

Российская Федерация
Муниципальное бюджетное учреждение
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
Почтовая ул., 2, ст-ца Новопокровская,
Краснодарский край, 353000
ОГРН 1082360001001
ИНН 236000987 КПП 236001001
№ 01-10-60/2023 15.05.23
от _____ 20__ г.

СПРАВКА

Настоящей справкой подтверждается, что в соответствии с планом работы районных методических объединений учителей и других педагогических работников на 2022- 2023 учебный год 30 марта 2023 года состоялось РМО социальных педагогов в очном формате на базе ГКОУ КК школа-интернат по теме: «#ЛюдиКакЛюди», на котором с целью распространения собственного опыта работы выступили социальные педагоги образовательных организаций Новопокровского района по следующим темам:

Докладчик	Тема выступления
Харченко Людмила Владимировна социальный педагог ГКОУ КК школа-интернат. ст. Новопокровская	«Профессиональное определение обучающихся с нарушением интеллекта»
Крамаренко Ольга Александровна, учитель СБО ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	«Социализация учащихся с нарушением интеллекта на уроках социально-бытовой ориентировки»
Ельникова Ирина Александровна, воспитатель ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление развивающихся игр из подручного материала»
Мещерякова Светлана Анатольевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление поздравительной открытки» (техника-вытынанка)
Григорьева Наталья Владимировна, воспитатель ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление пасхального сувенира» (техника-работа с бисером)
Коптева Ирина Васильевна, воспитатель ГКОУ КК школы-	Мастер-класс «Изготовление поделки в технике бумагопластика»

интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	
Катасонова Валентина Алексеевна, воспитатель ГКОУ КК школы- интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление открытки в технике аппликация»

Начальник МБУ ИМЦ

В.В. Бердников

Гальченко Татьяна Владимировна
+7(86149)7-31-43

Российская Федерация
Муниципальное образование
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН
Почтовая ул., 2, ст-ца Новопокровская,
Краснодарский край, 353600
ОГРН 1082360001001
ИНН 236000987, КПП 236001001
№ 01-10-474/25 11.04.25
на № _____ от _____ 20 ____ г.

СПРАВКА

Настоящей справкой подтверждается, что в соответствии с планом работы районных методических объединений учителей и других педагогических работников на 2024 - 2025 учебный год 25 марта 2025 года состоялось РМО учителей начальных классов в очном формате на базе ГКОУ КК школа-интернат станицы Новопокровской по теме: «Посещение Всероссийского фестиваля «Люди как люди», на котором с целью распространения собственного опыта работы выступили учителя начальных классов образовательных организаций Новопокровского района по следующим темам:

Докладчик	Тема выступления
Левенец Светлана Федоровна, учитель начальных классов ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	«Использование игровых технологий на уроках в начальной школе»
Селиверстова Наталья Викторовна, учитель начальных классов ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	«Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования у детей с нарушением интеллекта»
Софианопуло Наталья Георгиевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 9 пос. Новопокровский	«Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках математики и во внеурочное время»
Благова Ольга Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 16 ст. Ильинская	«Концептуальные методические подходы в обучении детей с ОВЗ, основанные на опыте работы»
Маслак Алена Михайловна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 с.Горькая Балка	«Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения с использованием современных образовательных технологий»
Шерстобитова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 ст. Новопокровская	«Индивидуальная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе»
Мещерякова Светлана Анатольевна,	Мастер-класс «Подарок солдату»

воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	(техника - работа с фанерной заготовкой)
Куценко Ирина Александровна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Георгиевская лента» (техника - работа с фетром)
Григорьева Наталья Владимировна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Салют Победы» (техника - работа с бумагой)
Коптева Ирина Васильевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Брошь ко Дню Победы» (техника - работа с различными видами бумаги)
Переверзева Валентина Николаевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Символ Победы» (техника - работа с фоамираном)
Сотникова Галина Николаевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Героям посвящается» (техника - работа с фоамираном)
Борко Ольга Николаевна, учитель-дефектолог ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Майская веточка» (техника - работа с фоамираном)

Начальник МБУ ИМЦ



В.В. Бердников

Гальченко Татьяна Владимировна
+7(86149)7-31-43

Утвержден:

Директор
ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской


С.И. Титова
Приказ № 2404 от 29.08. 2023 г.

**План работы
методического объединения воспитателей
ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
на 2023-2024 учебный год**

Методическая тема школы: «Повышение эффективности и качества образования в условиях реализации ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)»

Тема: «Совершенствование педагогического мастерства через дифференциацию и индивидуализацию воспитательной работы, согласно требованиям ФГОС».

Цель: Совершенствование работы воспитателя по развитию и воспитанию индивидуальных способностей детей, посредством современных форм воспитательного взаимодействия и применения образовательных и воспитательных технологий.

Задачи:

- повышение методического уровня воспитателей в вопросах воспитания, адаптации и социализации воспитанников с умственной отсталостью;
- способствовать освоению инновационных технологий педагогической деятельности, способствующих повышению эффективности и качества воспитательно-образовательного процесса;
- создание условий для развития и совершенствования педагогического мастерства каждого педагога;
- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов деятельности по всем направлениям воспитательной работы;
- использование в практической деятельности современных технологий коррекционно-воспитательного процесса, согласно требованиям ФГОС.
- развитие творческих способностей воспитателя, обобщение педагогического опыта через реализацию открытых мероприятий воспитательного характера, мастер-классов;
- изучение и внедрение в практику наиболее эффективных методов, форм и приёмов обучения и воспитания;
- совершенствование работы воспитателя на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

Основные направления деятельности:

1. Информационно-методическая: включает в себя знакомство с нормативно-правовыми документами, методическими рекомендациями, обзор методической литературы, изучение вопросов специфики коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Также включает повышение профессионального мастерства через прохождение процедуры аттестации и курсовой переподготовки.

2. Аналитико-прогностическая: предполагает анализ методической деятельности и планирование работы на новый учебный год, анализ направлений деятельности педагогов, мониторинг уровня воспитанности

3. Организационно-координирующая: включает разработку и утверждение календарно-тематических планов воспитательной работы, разработку методического сопровождения воспитательного процесса.

4. Практико-ориентированная: включает открытые внеклассные мероприятия, взаимопосещения внеклассных занятий, самоподготовок, спортивных часов, мастер-классов, поиск новых путей активизации работы с родителями воспитанников.

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня нормативно-правовой компетенции.
2. Повышение методической культуры воспитателей и, как следствие, повышение уровня воспитанности обучающихся.
3. Освоение и применение современных педагогических технологий в воспитательном процессе учащихся с умственной отсталостью.
4. Распространение передового педагогического опыта.
5. Участие воспитанников под руководством воспитателей в конкурсах различной направленности.
6. Использование в работе эффективных средств, методов и форм социально-педагогической поддержки, учащихся с умственной отсталостью, способствующих развитию адаптированной личности.
7. Профилактика профессионального выгорания.

Темы заседания методического объединения воспитателей

Август	Ответственные
Тема: «Моделирование и построение воспитательного процесса на 2023-2024 учебный год.	
1. Анализ работы МО воспитателей за 2022-2023 учебный год.	В.А. Катасонова, руководитель МО
2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год.	В.А. Катасонова, руководитель МО
3. Рассмотрение и согласование рабочих программ воспитания на 2023-2024 учебный год. Цели, задачи и основные модули воспитательной деятельности педагогического коллектива воспитателей.	Воспитатели

4. Составление и утверждения графика открытых занятий, мастер-классов, общешкольных мероприятий.	О.А. Крамаренко замдиректора по ВР, В.А. Катасонова, руководитель МО, воспитатели
Ноябрь	
Тема: Развитие личности и формирование социально-ответственного поведения обучающихся воспитанников на основе патриотических и культурно-исторических традиций	
1. Развитие детского коллектива младших школьников с умственной отсталостью в процессе воспитательных занятий	И.В. Коптева
2. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся воспитанников с умственной отсталостью.	И.А. Куценко
3. Патриотическое воспитание как средство активной гражданской позиции обучающихся с умственной отсталостью	В.Н. Переверзева
4. Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования»	Н.В. Григорьева
Январь	
Тема: Совершенствование воспитательного процесса с целью разностороннего развития и успешной социализации обучающихся с умственной отсталостью	
1. Формирование навыков коммуникативного общения у младших школьников с умственной отсталостью, как средство их дальнейшей адаптации и социализации	В.Н. Купина
2. «Социализация обучающихся с умственной отсталостью через организацию внеурочной деятельности»	Н.В. Григорьева
3. Формирование навыков самообслуживания у младших школьников в условиях школы-интерната	С.А. Мещерякова
4. Мастер-класс «Веточка солнечной мимозы», (техника бисероплетение).	И.А. Куценко
5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов	
Март	
Тема: Формирование культуры здорового образа жизни, ценностных понятий и представлений о здоровье у обучающихся с умственной отсталостью	
1. Творческий отчёт о реализации программы по формированию культуры здорового образа жизни у	В.Н. Купина

младших школьников с умственной отсталостью «Здоровячок»	
2.Внедрение новых форм и методов воспитательной работы по формированию основ правильного питания и культуры питания воспитанников	В.А. Катасонова
3.Игровые технологии на самоподготовке и внеклассных занятиях как фактор обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта.	И.А. Андросова
4. Мастер-класс «Фантазий из атласных лент», (техника канзаши)	И.В. Коптева
5. Мастер-класс сувенир «Пасхальное яйцо»	В.Н. Купина
Май	
Тема: Подведение итогов работы МО воспитателей за 2023-2024 учебный год	
1.Анализ работы МО воспитателей за год. Отчёт о работе воспитателей за 2023-2024 учебный год. Реализация поставленных задач.	В.А. Катасонова, руководитель МО
2.Творческий отчёт о деятельности детского общественного объединения «Солнышко»	И.А. Куценко
3.Отчёт о деятельности творческой мастерской «Оригами»	И.В. Коптева
4. Творческий отчёт о деятельности кукольного театра «Калейдоскоп»	Н.В. Григорьева
5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов	

Руководитель МО воспитателей  В.А. Катасонова

**Выписка из протокола № 2
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской**

от 02.11. 2023 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А. Крамаренко
Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1. Развитие детского коллектива младших школьников с умственной отсталостью в процессе воспитательных занятий (И.В. Коптева).
2. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию воспитанников с умственной отсталостью. (И.А. Куценко)
3. Патриотическое воспитание как средство активной гражданской позиции обучающихся с умственной отсталостью (В.Н. Переверзева).
4. Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования» (Н.В. Григорьева).

Слушали по четвертому вопросу воспитателя Наталью Владимировну Григорьеву, которая провела мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования».

Актуальность: простые приёмы и гарантированный положительный результат делает мастер-класс привлекательным как для детей, так и для взрослых. В ходе процесса снимается барьер перед рисованием, преодолевается стереотип в неумении рисовать, раскрывается творческий потенциал, стимулируется пространственно-образное восприятие, снижается уровень стресса, просыпается вдохновение и желание творить.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в изобразительной деятельности. Поиск новых рациональных средств, форм и методов художественно-эстетического развития школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи:

- расширить знания педагогов о нетрадиционных техниках рисования;
- познакомить с техникой правополушарного рисования;
- выполнить изображение в нетрадиционной изобразительной технике;
- способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;
- развивать творческие способности;
- поделиться опытом работы.

Материал: гуашевые краски (белая и синяя), кисти жёсткие № 16, 8, синтетика № 1, листы плотной бумаги, влажные салфетки, подложки под

лист бумаги.

Размещение: участники мастер-класса располагаются за столами, на которых расположены материалы для мастер-класса.

Ожидаемый результат: положительные эмоции от совместного творчества. Выполнение оригинальной картины (приложение 1).

Технологическая карта мастер-класса

№ п/п	Этапы	Время (мин)	Задачи, решаемые на этапе	Содержание этапа	Методы	Предполагаемый результат
1	Орг. момент	1	Создание позитивной атмосферы	Приветствие, представление, проверка готовности к мастер-классу	Слово преподавателя	Готовность к работе всех участников мастер-класса
2	Актуализация	2	Мотивация слушателей к участию в МК	Актуальность темы. Постановка цели.	Беседа	Сформированы представления о предстоящей работе
3	Практическая часть	35	Объяснение алгоритма создания работы	Демонстрация и отработка приёмов по выполнению работы	Практическая работа (деятельность по алгоритму)	Познавательный интерес к теме МК, передача опыта на практике. Осознание каждым участником своего творческого потенциала.
4	Рефлексия	2	Подведение итогов МК	Самооценка деятельности участников МК	Беседа	Высказывание собственного мнения участниками МК по результатам совместной деятельности. Удовлетворённость участников от проделанной работы

План мастер-класса:

1. Вступительное слово
2. Организационный момент
3. Знакомство с технологией выполнения изображения в нетрадиционных изобразительных техниках.
4. Практическая работа по созданию изображения.
5. Подведение итогов.

Ход мастер-класса

1. Вступительное слово.

Проанализировав рисунки воспитанников своей группы, я пришла к выводу – необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинаю с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. С удовольствием ребята освоили технику рисования отпечатками листиков. Мы учимся рисовать техникой «Монотипия». В этой технике в основном рисуем симметричные предметы.

Также я учу детей рисовать «Тычком ватной палочки». С начальных занятий в творческой мастерской мы пользуемся техникой «тампонирование». В этой технике хорошо нарисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. Эту технику мы использовали для создания фона при рисовании на тему «Волшебные фонари». Увлекательна оказалась техника рисования по мокрому листу при изображении пушистых животных.

Еще одна необычная техника нашла своё место в работе с детьми всех возрастов, это рисование кусочками картона. Так были созданы цветы и букеты из них. С воспитанниками я использовала технику рисования «По мокрому» для создания морских пейзажей с использованием бинта, наклеенного на бумагу.

Плоскостное изображение различных предметов на бумаге не так привлекает, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются техника рисования на камешках.

Очень интересным для детей представляется выполнение различных коллажей. Таким способом были созданы пейзажи на тему «Деревня – деревянный мир».

Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, декорировать их пластилином, бисером, крупами и другими материалами.

Также интересен мой опыт работы с рельефными пластилиновыми изображениями. Это рельеф с использованием спичек, семечек, крылаток ясеня, а также создание изображения с помощью пластилиновых кружочков.

2. Организационный момент

Каждый человек умеет рисовать, и он талантлив, только иногда об этом не знает, либо его логика говорит: «Нет, что-то у тебя плохо, получается». Возможно, вы замечали, что, когда вам необходимо изобразить что-то на бумаге, вы чувствуете неуверенность. Правополушарное рисование не требует сложных зарисовок и набросков, просто берём в руки кисть и начинаем творить. Прелесть правополушарного рисования заключается в том, что оно позволяет выявлять творческие способности у человека вне зависимости от того, умеет человек рисовать или нет.

3. Знакомство с технологией выполнения изображения в нетрадиционных изобразительных техниках.

Сегодня на моём мастер-классе я предлагаю, Вам, создать изображение в следующих нетрадиционных техниках:

- рисование «тычком» ватной палочки;
- рельеф из пластилиновых кружочков;
- рисование кусочками картона;
- рисование губкой или «тампонирование».

Для создания изображения **«тычком» ватной палочки** вам необходимо:

1. обвести шаблон простым карандашом;
2. дорисовать недостающие части рисунка;
3. опуская в краску сухую ватную палочку, держа её вертикально, заполнить весь рисунок, не заходя за контуры.

Чтобы выполнить **рельеф из пластилиновых кружков**, необходимо:

1. на картоне обвести шаблон простым карандашом;
2. выбрав цвет пластилина, на дощечке отрезать небольшой кусок, и из него скатать длинный ровный жгутик;
3. порезать жгутик на одинаковые кусочки;
4. из каждого кусочка скатать шарик;
5. заполнить изображение, обведённое на картоне этими шариками, расплющивая их в круг и наклеивая внутри, обведённого контура.

Для создания **цветов с помощью кусочков картона**, вам нужно:

1. выбрать цвет гуаши;
2. толстой кистью отметить серединку цветка;
3. вокруг серединки поставить несколько жирных кругов краски того цвета, какого будут лепестки цветка;
4. поставив кусочек картона вертикально, поочерёдно растянуть в сторону каждый жирный кружок краски так, чтобы получился лепесток цветка;
5. для создания стебля и листьев, нужно расположить жирные зелёные круги в соответствующем месте рисунка.

Чтобы создать **рисунок способом «тампонирования губкой»**, нужно выполнить следующие действия:

1. обвести шаблон на выбранном тонированном листе бумаги или картона;
2. дорисовать недостающие части изображения;
3. используя кусочек губки, свёрнутый тампоном и гуашевые краски заполнить, обведённый контур внутри;
4. таким же способом, используя другой кусочек губки и гуашь другого цвета нарисовать фон вокруг изображения;
5. тонкой кистью можно дорисовать мелкие детали.

4. Практическая работа по созданию изображения

- Приступайте к работе. А, чтобы процесс работы не был скучным, я предлагаю послушать сказку о лесном художнике И. И. Шишкине. Такие сказки я часто применяю на уроках для создания соответствующей атмосферы и одновременно знакомства с биографией и творчеством художников.

5. Подведение итогов.

- Теперь, когда вы выполнили работу, давайте проведём небольшую выставку. Посмотрите, какие необычные интересные работы получились.

Таким образом, на основе проделанной работы я делаю вывод, что нетрадиционные техники рисования позволяют творчески всматриваются в окружающий мир, приобретать опыт эстетического восприятия. Дети создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения. А, мы учителя должны знать эти техники и применять их на занятиях в творческих мастерских.

— Скажите, пожалуйста, понравился ли вам мой мастер-класс? Что больше всего понравилось, а может и не понравилось? Какие вопросы возникли? Я готова на них ответить.

Решили:

1. Информацию принять к сведению.
2. Опыт работы по данному направлению использовать воспитателям в своей деятельности.

Руководитель МО воспитателей



В.А.Катасонова

**Выписка из протокола № 3
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской**

от 10.01. 2024 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А.Крамаренко

Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1.Формирование навыков коммуникативного общения у младших школьников с умственной отсталостью, как средство их дальнейшей адаптации и социализации (воспитатель В.Н.Купина).

2.Социализация обучающихся с умственной отсталостью через организацию внеурочной деятельности (воспитатель Н.В.Григорьева).

3.Формирование навыков самообслуживания у младших школьников в условиях школы-интерната (воспитатель С.А.Мещерякова).

4.Мастер-класс «Веточка солнечной мимозы», технология бисероплетение (воспитатель И.А.Куценко).

5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов.

Слушали по второму вопросу воспитателя Наталью Владимировну Григорьеву, которая поделилась опытом работы по социализации обучающихся с умственной отсталостью через организацию внеурочной деятельности.

Детям с ограниченными возможностями здоровья сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Поэтому школа несет большую ответственность за обучение, а самое главное за воспитание таких детей. Их необходимо поддерживать, направлять, дать возможность проявлять свои лучшие качества. Это возможно путем вовлечения их в активную внеурочную деятельность. Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для успешной социализации.

Социализация определяется как процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья позитивного опыта в

образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Успешной адаптации и социализации детей с нарушением интеллекта способствует внеклассная работа, которая включает в себя работу классного воспитателя, занятия в творческих мастерских, организацию отдыха и досуга.

Наибольший интерес у детей вызывают игровые занятия. Игра имеет большое значение для развития детей и является любимым и понятным видом деятельности. Подвижные игры раскрепощают, объединяют детей, приучают к организованности посредством выполнения правил. Интеллектуальные игры, которые проводятся на внеклассных занятиях, способствуют развитию умственных способностей, так как включаются познавательные процессы.

На внеклассных занятиях: «Моя семья», «Почему люди ссорятся», «Учимся жить без конфликтов», «Понимание и принятие себя и других», «Мир соблазнов» происходит непрерывная перестройка опыта ребенка, углубление его знаний и совершенствование умений, развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность. Накапливается опыт коммуникации, овладение речью и языком. Работая в команде, взаимодействуя с другими её членами, ребенок проигрывает социальные роли в рамках общества. Он начинает ориентироваться в содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей, усваивать модели поведения, что важно для формирования его личностных и социальных компетенций.

Занятия в творческих мастерских также социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении, развивает их творчество, формирует разнообразные умения, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить свое образование по своим интересам и наклонностям.

Посещение различных кружков и творческих мастерских во внеурочное время способствует тому, что ребенок с нарушением интеллекта не чувствует себя изолированным в обществе и жизни. Как правило, тематика кружков связана с изготовлением различных поделок своими руками. Это может быть бисероплетение, вышивка, изготовление поделок из бумаги и т.д. Дети изготавливают прекрасные поделки, которые дарят своим близким.

Вся работа по социализации обучающихся должна проводиться с опорой на их жизненный опыт. Подбирается материал, который будет интересен и необходим для формирования и накопления опыта социального поведения. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям разнообразными методами и приемами получить представление об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обучения, формировать умение самостоятельно (насколько это возможно) добывать знания и пользоваться ими.

Во внеклассной работе необходимо использовать средства социальной адаптации: дидактические игры, проблемные ситуации, трудовые задания, специально организованное общение, игровые ситуации, экскурсии в магазин, на вокзал, по улицам города, в музей, в библиотеку. Эти занятия способствуют развитию жизненно необходимых навыков, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять необходимую работу, жить в семье и трудовом коллективе.

Для любого человека, а для ребенка с умственной отсталостью особенно, восприятие жизни вырабатывается благодаря собственному опыту, в результате решения определенных ситуаций. Таким образом, происходит автоматизация умений, формирование полезных привычек, эталонов поведения, оценочного отношения детей к различным жизненным ситуациям. Внеурочная деятельность создает адаптивную среду, способствующую духовному, нравственному, физическому развитию и социализации ребенка.

При организации внеурочной работы необходимо соблюдать следующие принципы:

- выдержанность общих целей и задач работы;
- массовость, т.е. вовлечение большинства учащихся;
- ее общественно-полезная направленность;
- личностная ориентация педагогического процесса: обеспечение благоприятного морально-психологического климата, добровольности выбора учащимися видов внеурочной деятельности, учет их пожеланий и опора на самостоятельную творческую инициативу, создание «ситуации успеха» в каждом их начинании.

В соответствии с содержанием нормативных правовых документов в качестве задач внеурочной деятельности можно представить следующие:

- обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательном учреждении;
- обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования;
- оптимизация условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;
- создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей, обучающихся с ОВЗ;
- развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ОВЗ во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в возрастной детской среде;
- развитие опыта неформального общения обучающихся с ОВЗ с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

Примерные варианты тем внеклассных занятий.

Тема: «Мы живем среди людей».

Цели: отработка моделей коммуникативного поведения, коррекция эмоциональной сферы на основе упражнений в эмоциональном реагировании.

Выполняем практические упражнения:

- Как можно приветствовать людей?
- Как обратиться с просьбой?
- Как обратиться за помощью в больнице?
- Как отказаться от сигареты?

Тема: «Если беда рядом...»

Постановка проблемы:

Диспетчер записал вызов: «Пожар, пожар... не помню адрес... все горит, приезжайте скорее... Ой, беда, беда...»

Дети должны сказать, что неправильно сделал вызывающий?

Запомнить вывод: Очень важно четко назвать свои координаты и сформулировать проблему, адрес, причину вызова.

Тема: «Правила поведения в транспорте».

Задание: Восстановите последовательность:

- Если есть свободное место, сядь;
- Разговаривай с попутчиками тихо, не мешая другим пассажирам;
- Не мешай входу и выходу пассажиров;
- Выпусти людей из подошедшего транспортного средства;
- Жди транспорт в установленных местах;
- Не толкаясь, войди в салон транспорта;
- Готовься к выходу заранее, вежливо попроси пропустить тебя к выходу;

- Если кого-то нечаянно задел – извинись;
- Оплати проезд;
- Уступай место пожилым и маленьким детям.

Правильный ответ (самопроверка).

- Жди транспорт в установленных местах;
- Не мешай входу и выходу пассажиров;
- Выпусти людей из подошедшего транспортного средства;
- Не толкаясь, войди в салон транспорта;
- Оплати проезд;
- Если есть свободное место, сядь
- Разговаривай с попутчиками тихо, не мешая другим пассажирам;
- Уступай место пожилым и маленьким детям;
- Готовься к выходу заранее, вежливо попроси пропустить тебя к выходу;
- Если кого-то нечаянно задел – извинись.

Тема: «Культура поведения».

Сценка «В прихожей».

Хозяйка смотрит по телевизору интересный фильм. В это время приходит гостья и стучится в дверь. Хозяйка приоткрывает дверь и разговаривает с гостьей «на пороге». Здравствуй, Оля! – Привет, Лена! Ты

чего пришла? – Я пришла к тебе в гости. – Я занята, смотрю фильм. – Какой фильм ты смотришь? – Интересный.

Необходимо разобрать данную ситуацию, ответить на вопросы: А как бы вы сделали? Что понравилось? Что не понравилось?

Проиграйте данную ситуацию по-другому.

Игра «Разумно просто».

Закончи фразу и объясни:

– Если кто-то из гостей нечаянно пролил чай на скатерть, то...

– Подростку нельзя курить, так как это ...

– Больного не утомляют долгим разговором, потому что...

Таким образом, социализация ребенка с ограниченными возможностями – конечная цель всей работы педагогического коллектива специального (коррекционного) учреждения. Поэтому заметное место на пересечении составляющих образовательно-воспитательного процесса занимает социально-реабилитационная работа. Основными социальными целями являются:

- становление и разностороннее развитие личности воспитанника;
- его социально-трудовая реабилитация;
- компенсация дефекта;
- усвоение им социального опыта человечества в доступной форме.

Социализация детей с умственной отсталостью предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

Организация внеурочной работы с детьми с умственной отсталостью способствует их более глубокому и всестороннему развитию, укрепляет в них веру в собственные возможности, создает предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни.

Одним словом, вся система воспитательной работы направлена на то, чтобы социально адаптировать школьника к реалиям окружающего мира, сделать его полноправным и активным членом общества, который наравне со всеми людьми может включиться в полноценную общественную жизнь и приносить пользу обществу.

Решили:

1.Опыт работы по данной теме рекомендовать воспитателям для использования в работе.

Слушали по пятому вопросу заместителя директора по ВР О.А.Крамаренко о значимости проектной деятельности, которая позволяет решать воспитательные задачи, активизировать общественные отношения, формировать новые социальные позиции.

Воспитатель Григорьева Наталья Владимировна представила отчет по реализации творческого проекта «Новогодняя игрушка».

Прекрасное время года – зима! Замечательна она и тем, что пробуждает фантазию и воображение. Глядя на эту белоснежную красоту, хочется творить!

Новый год – самый любимый, чудесный, семейный праздник. Праздник с чудесными превращениями и подарками Деда Мороза. Новый год для каждого из нас ассоциируется с чем-то своим, сказочным, волшебным. Особенно его прихода ждут дети.

Наряжать ёлку – это предпраздничный творческий процесс, в котором, как правило, участвуют практически все члены семьи – родители, дети, бабушки и дедушки. И, как правило, у каждого члена семьи есть любимые ёлочные игрушки конечно интересная история, связанная с появлением этих игрушек. В нашем современном мире на прилавках магазинов к Новому году появляется множество разнообразных, красивых и ярких товаров. Но не меньше радости и удовольствия приносят игрушки, сделанные своими руками. Желание вызвать у детей интерес к изготовлению ёлочной игрушки, радость от полученного результата, породило идею реализации проекта **«Новогодняя игрушка»**.

Цель: обогатить знания детей об истории новогодней игрушке, вызвать у детей желание украсить ёлку игрушками, сделанными своими руками.

Задачи:

1. Познакомить с техникой изготовления игрушки;
2. Развивать мелкую моторику рук, способствовать формированию эстетического вкуса;
3. Воспитывать уважение к традициям и обычаям своего народа, к близким и родным людям.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа.

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный

На *подготовительном* этапе мною осуществлялся подбор и изучение методической, энциклопедической и художественной литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта и с учётом возрастных особенностей детей, участвующих в проекте. На данном этапе проекта, мною также были подготовлены планы и конспекты занятий, подобраны произведения художественной литературы, загадки, стихи, аудио-, видео- сопровождение, презентации. Проведено организационное мероприятие со всеми участниками проекта, на котором была сформулирована тема проекта, поставлены цели и задачи, определены конечные результаты, создана проблемная ситуация, в процессе которой формировался положительный мотивационный настрой на социально-значимую деятельность.

На *основном этапе* мною были организованы разные виды деятельности с детьми в соответствии с тематикой проекта, а также совместная деятельность воспитанников и родителей.

В рамках реализации проекта на *основном этапе*, мною были проведены следующие мероприятия:

- цикл бесед: «К нам приходит новый год», «Обычаи и традиции нового года в разных странах», «Чем украшают помещения к празднованию Нового года»;
- чтение художественной литературы А.Толстой «Морозко», А.Островский «Снегурочка», В.Одоевский «Мороз Иванович»;
- просмотр презентаций «Где живет дед Мороз?», «Откуда пришел праздник Новый год»;
- экскурсия в музей имени Аркадия Первенцева, просмотр коллекции советских новогодних игрушек Елены Умрихиной;
- просмотр мультфильмов «Двенадцать месяцев», «Как ёжик и медведь встречали Новый год?», «Дед Мороз и серый волк»;
- совместное мероприятие с межпоселенческой библиотекой «История новогодней игрушки»;
- рисование рисунков «Новогодняя игрушка», «Новогодняя ёлка»;
- мероприятие в доме культуры «Как украшают ёлку в разных странах?»;
- оформление совместно с родителями газеты «Как украшают ёлку у меня дома?»;
- разучивание песен и стихов на новогодний школьный праздник;
- мастерская деда Мороза: вырезание снежинок, изготовление разноцветной цепочки.

В ходе мероприятий, проведённых на *основном этапе* проекта, дети познакомились с традициями празднования Нового года, с историей появления первой ёлочной игрушки. «Откуда берётся новогодняя игрушка? Почему люди во все времена любили делать игрушки своими руками? Из чего можно сделать ёлочную игрушку своими руками? Что будет особенного в ней? Ответить на эти вопросы помогла творческая деятельность, осуществляемая в ходе реализации проекта.

Родители привлекались к участию в творческих конкурсах рисунков, в создании газеты «Как украшают ёлку у меня дома?»

На *заключительном этапе* проведено практическое занятие «Изготовление новогодней игрушки», на котором дети под руководством педагога сделали новогоднюю игрушку своими руками. С детьми была подготовлена концертная программа, с которой дети под моим руководством посетили общество инвалидов. Данное мероприятие позволило детям: получить опыт взаимодействия с людьми старшего поколения с ограниченными возможностями здоровья; вызвать у детей желание заботиться о тех, кто старше, оказывать им посильную помощь; подарить положительные эмоции. В заключение концертного мероприятия, дети подарили членам общества инвалидов новогодние игрушки, сделанные своими руками. Итоги работы в рамках реализации проекта «Новогодняя игрушка», подведены в форме итогового занятия «Новогодние чудеса», на котором дети поделились впечатлениями о проекте, рассказали о видах

деятельности, которые им наиболее понравились и запомнились. Также был проведён мастер класс для учащихся второго класса, на котором были изготовлены новогодние игрушки.

Таким образом, план работы в рамках реализации проекта по знакомству с историей возникновения ёлочных игрушек и изготовлению новогодних игрушек своими руками успешно выполнен, поставленные цели и задачи достигнуты.

Решили:

1.Реализацию социально-значимого проекта «Новогодняя игрушка» признать значимым в воспитании обучающихся.

2.Рекомендовать педагогам школы-интерната использовать в работе.

Руководитель МО воспитателей



В.А. Катарсонова

**Выписка из протокола № 5
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской**

от 28.05. 2024 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А. Крамаренко
Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1. Анализ работы МО воспитателей за год. Отчёт о работе воспитателей за 2023-2024 учебный год. Реализация поставленных задач. (руководитель МО Катасонова В.А.)
2. Творческий отчёт о деятельности детского общественного объединения «Солнышко» (И.А.Куценко).
3. Отчёт о деятельности творческой мастерской «Оригами» (И.В. Коптева).
4. Творческий отчёт о деятельности кукольного театра «Калейдоскоп» (Н.В. Григорьева).
5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов.

Слушали по четвертому вопросу воспитателя Наталью Владимировну Григорьеву с творческим отчетом о деятельности кукольного театра «Калейдоскоп».

Школа сегодня является одним из крупнейших центров социально-интеллектуального воспитания, поэтому возникает необходимость в разнообразии способов организации досуга, стремление сделать их общественно значимыми. Именно в школе происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитывается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Педагог в процессе театрализованной деятельности помогает расширению кругозора общения обучающихся, развитию коммуникабельности и умения общаться, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом общества, создает полноценную среду для всестороннего развития школьников.

Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации школьников с умственной отсталостью.

Театр в школе – это освоение языка и культурных традиций нашей Родины, развитие познавательных интересов в самом широком смысле; развитие навыков самообучения; театр дает возможность ребенку проявить себя в новых видах спектаклей, в котором объединены кукольный театр с драматическим, музыкальным в единое целое.

Театр развивает эстетические чувства детей.

Развивает потребность в продуктивной творческой деятельности и навыков самореализации в этой области.

Так же возрастает социальная и психологическая адаптация личности ребенка, театр развивает способность детей к глубокому, позитивному, продуктивному межличностному общению; повышает самооценку, её стабильность, гибкость и конструктивность.

Всё вышеперечисленное нацелено на становление личностных характеристик ребенка. Содержание кукольных спектаклей преломляется через опыт ребенка, отношение детей к изображаемым в спектакле явлениям и оказывает воспитательное воздействие на них.

Ребенок любого возраста активен, непосредственен и любит играть. Игра – естественная потребность детей. «Кукольный театр» позволит заниматься этим осознанно.

Театр – это сказка, которая учит ребёнка жить, поэтому к делу я подошла серьёзно. Педагоги, работающие с умственно отсталыми детьми, знают, что сложно не только научить детей каким-то практическим и игровым навыкам, но и просто заинтересовать их процессом игры и т.п. Формирование интереса у умственно отсталых детей к театрализованной игре и, прежде всего, к процессу и результату этой деятельности – одна из важнейших задач коррекционно-развивающей работы. Наличие интереса является необходимым условием успешного овладения ребенком театрализованными игровыми действиями, приобретения навыков эмоционального и делового общения и т. п. Возникновению такого интереса способствуют многократные наблюдения за игровыми действиями с театральными куклами, талантливо, а часто старательно, с любовью производимые педагогом, и выполняемые педагогом действия необходимо проводить на насыщенном эмоциями фоне. Ребенок должен чувствовать интерес и увлеченность ими взрослого.

Так как же начиналась деятельность нашего театра?

Первые занятия начались с бесед на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, композитор), о том, как создаются театральные декорации.

Совместно с детьми придумали ему название «Калейдоскоп», поскольку кукольный театр это что-то необычное, дарящее различный спектр эмоций.

С помощью родителей была изготовлена ширма, из ткани, которую принесли родители, мы сшили занавес для ширмы, совместно с воспитателем Т.А. Кудашиной мы изготовили кукол в различных техниках (вязаные, шитые, фетровые, папье-маше). Совместно с детьми мы рисовали, раскрашивали и вырезали декорации для нашего театра.

Занятия с детьми включали в себя комплекс специальных дисциплин, таких как упражнения по мастерству, сценическая речь, сценическое

движение, особенности работы с куклами, учились владеть куклой, как сценическим партнером (голосом, мимикой, т.е. выразительными средствами), получали навыки работы в команде, разновозрастном коллективе.

Деятельность кукольного театра «Калейдоскоп» организовывалась в свободное от занятий время, обычно во второй половине дня. Занятия театрализованной деятельностью позволяют максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье. В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Составила тематическое планирование деятельности кукольного театра «Калейдоскоп».

С момента открытия кукольного театра и до сих пор в нем занимаются не одни и те же дети, а ученики из разных классов. Все они уже достигли серьезных успехов в этом виде искусства. У них сложилась слаженная команда актеров – настоящая театральная труппа, которые уже имеют свой собственный репертуар и пусть совсем маленький, но опыт. Для этих детей с самого начала было очень важно индивидуальное внимание и возможность развития, так как у каждого из ребят есть свои ограниченные возможности здоровья, и данные занятия дают им новые навыки и умения, а также помогают делать шаги вперед в индивидуальном развитии.

В театральную деятельность вовлекались все ребята, не зависимо от психофизиологических особенностей. Для каждого ребенка подбиралась роль, с которой он может справиться. Совершенствовались навыки кукловодства, сценических перевоплощений, необходимых для участия в спектакле (ребята играли по несколько ролей сразу), учились владеть сразу двумя куклами. Конечно, не у всех это получается, да и по правде говоря, это не всем нужно. Но хочется отметить таких детей как Гармоненко Николай и Беляева Елена. Эти дети могут работать сразу с двумя куклами и говорить разными голосами. Это большого стоит. Не все дети поют, некоторые стесняются.

Я не требую заучивать текст наизусть. Но даже читая текст с листа они по правде совершают подвиг. Представьте себе, в одной руке кукла, в другой руке – текст, который нужно постоянно успевать переворачивать. Нужно постоянно смотреть под ноги, чтобы не упасть, потому что для детей поменьше ростом я подставляю скамеечки.

За 3 года, что я руковожу школьным кукольным театром, мы инсценировали много разнообразных сказок «Теремок на новый лад», «Гуси-лебеди», «Русские, народные, родные», «Красная Шапочка», «Дочь и падчерица», «Заюшкина избушка» «Зеркальце», «Змей-Еремей», «Как кот воеводою был», «Три поросенка», «Козлята и волк» и многие другие, как на

новый лад, так и на старый, басен, сценок, пели переделанные песни.

Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление и музыка – все это вместе взято в силу образно-конкретного мышления школьника, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Знакомство с позицией актера как творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу, именно терпеливого, формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации.

Выполнение разнообразных игровых действий, инсценировка и проведение спектаклей способствует повышению познавательной активности, обогащению словаря, формированию представлений ребенка о себе, об окружающем природном и социальном мире, расширению количественных, пространственных, временных представлений у умственно отсталых детей школьного возраста. Заучивание роли прекрасно тренирует произвольную память.

Детям необходимо продумать поведение персонажей, их диалоги, реплики, а затем – проиграть. Нужно предлагать участникам кукольного театра меняться ролями, чтобы каждый мог прочувствовать не только своего персонажа, выбранного согласно со своими внутренними симпатиями, но и других персонажей, с другими качествами, характерами и поведением, для того чтобы лучше понять и всесторонне оценить проблему, поставленную в произведении. Все эти приемы стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, обогащает детей художественными средствами передачи образа. В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности ребенка, развить талант, увлечь детей.

В процессе организации театрализованной деятельности у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

Роль педагога в организации и проведении театрализованной деятельности очень велика. Она заключается в том, чтобы поставить перед детьми достаточно четкие задачи и незаметно передать инициативу детям, умело организовать их совместную деятельность и направить ее в нужное русло; не оставлять без внимания ни одного вопроса, как организационного плана, так и вопросов, касающихся лично каждого ребенка (его эмоций, переживаний, реакции на происходящее); на трудности, с которыми дети

сталкиваются. Педагогу очень важно осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Подводя итог проделанной работе за эти года, можно сделать вывод, что она дала положительные результаты, поставленные задачи были выполнены. Дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен и интересен. Кукольно – театральная деятельность наложила отпечаток на их поведение. Хорошая дикция, уверенность перед большой аудиторией, творческая активность, жизнерадостность, целеустремленность – вот далеко не полный перечень положительных качеств, которые начали формироваться у ребят благодаря занятиям кукольным театром.

Решили:

1.Реализация деятельности кукольного театра «Калейдоскоп» проходит на хорошем уровне.

Руководитель МО воспитателей



В.А. Катарсонова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 14.03.2024

№ 104

ст-ца Новопокровская

**Об организации и проведении экскурсии
в МБУ ДО Детскую художественную школу**

Во исполнение плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год, в целях развития эстетического воспитания, п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 14 марта 2024 года группу обучающихся 6-7 классов на экскурсию в МБУ ДО Детскую художественную школу.
2. Назначить воспитателя Н.В. Григорьеву ответственной за организацию и проведение экскурсии.
3. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время мероприятия возложить на воспитателя Н.В. Григорьеву.
4. Заместителю директора по воспитательной работе О.А. Крамаренко провести с воспитанниками инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор ГКОУ КК школы-интернат
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова

**Отчёт о проведённой экскурсии в художественную школу
станции Новопокровской
воспитателя ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
Григорьевой Натальи Владимировны**

В рамках духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся, 14 марта 2024 года была организована экскурсия в художественную школу станции Новопокровской. Участниками экскурсии стали учащиеся 6-7 классов под руководством воспитателя Григорьевой Натальи Владимировны.

Цель визита – познакомить детей с деятельностью художественной школы, условиями обучения, профессией художника и возможностями развития творческих способностей.

Воспитанники посетили учебные кабинеты, мастерские и выставочный зал. Особое внимание привлекли работы учащихся, выполненные в различных техниках: графика, акварель, гуашь, аппликация, батик.

Ребятам рассказали об учебной программе художественного отделения: изучение основ композиции, цветоведения, рисунка, живописи, лепки. Дети с интересом наблюдали за занятием, на котором юные художники рисовали натюрморт с живыми цветами.

Также преподаватель показала инструменты и материалы, которыми пользуются учащиеся, рассказала, как формируется художественное мышление, как проходят выставки и конкурсы, в которых участвуют ученики школы.

Учащимся предложили попробовать себя в рисовании – дети с удовольствием приняли участие в мини-мастер-классе по созданию открытки в технике восковой пастели.

Экскурсия произвела яркое впечатление, вдохновила ребят на творческую деятельность и оставила у всех участников приятные воспоминания.





План экскурсии в художественную школу искусств

Этапы:

1 этап: Определение целей и задач экскурсии

Цели:

- наглядное знакомство с работой художественной школы;
- развитие у детей интереса к изобразительному искусству;
- формирование представлений о профессии художника и дизайнера;
- воспитание эстетического вкуса и трудолюбия.

Задачи:

- показать обучающимся учебные мастерские и работы учащихся;
- развивать творческое воображение и стремление к самовыражению;
- формировать уважение к труду художника.

2 этап: Выбор темы экскурсии.

3 этап: Выбор объекта экскурсии.

4 этап: Согласование плана экскурсии с руководством школы

- уточнение даты, времени, формата мероприятия;
- согласование программы экскурсии.

5 этап: Изучение маршрута, проведение инструктажа по ТБ

- выбор безопасного маршрута;
- проведение инструктажа по правилам дорожного движения и поведения в учреждениях культуры.

6 этап: Отчёт по результатам экскурсии

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 8.10.2024

№ 248

ст-ца Новопокровская

**Об организации и проведении экскурсии
в почтовое отделение связи ст. Новопокровской**

С целью знакомства с почтовым отделением связи, расширением знаний о профессиях работников социальной сферы, приказываю:

1. Направить 08 октября 2024 года группу обучающихся 8-9 классов на экскурсию в почтовое отделение связи.
2. Назначить воспитателя Н.В. Григорьеву ответственной за организацию и проведение экскурсии.
3. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время мероприятия возложить на воспитателя Н.В. Григорьеву.
4. Заместителю директора по воспитательной работе О.А. Крамаренко провести с воспитанниками инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова

**Отчёт о проведённой экскурсии на отделение почтовой связи
станции Новопокровской
воспитателя ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
Григорьевой Натальи Владимировны**

В рамках формирования у обучающихся представлений о социальных объектах и профессиях, 8 октября 2024 года была организована экскурсия на отделение почтовой связи в станице Новопокровской.

Участниками экскурсии стали воспитанники ГКОУ КК школы-интерната – учащиеся 9 класса под руководством воспитателя Григорьевой Натальи Владимировны.

Целью визита было познакомить детей с работой почтового отделения, его структурой, функциями и специалистами, а также расширить их представления о значении почты в повседневной жизни и обществе.

Экскурсия началась с общего знакомства с помещением почтового отделения. Ребятам рассказали об основных направлениях работы - приём и выдача корреспонденции, посылок, денежные переводы, подписка, а также работа с платежами и коммунальными услугами.

Особый интерес у детей вызвала демонстрация сортировки писем и работа с посылками. Ребята увидели, как важна точность и аккуратность в этой профессии. Сотрудники почты продемонстрировали работу с компьютерной системой, штрих-кодами и базами данных, пояснив, как отслеживаются отправления.

Сотрудник отделения также рассказал о профессии почтальона, о его обязанностях, маршрутах и значении в жизни людей, особенно пожилых. Дети узнали, как важно быть вежливым, пунктуальным и ответственным в этой работе.

По завершению экскурсии воспитанники задали множество вопросов, поделились своими впечатлениями. Многие выразили желание попробовать себя в роли почтового работника в будущем.

Экскурсия способствовала формированию у учащихся интереса к профессиям сферы обслуживания, развитию коммуникативных навыков и расширению социального опыта.







План экскурсии на почту

Этапы:

1 этап: Определение целей и задач экскурсии

Цели:

- наглядное изучение работы почтового отделения;
- знакомство с организацией труда сотрудников почты;
- формирование у детей представлений о профессиях: оператор связи, почтальон;
- воспитание интереса к труду, ответственности и внимательности.

Задачи:

- показать обучающимся работу почтового отделения «изнутри»;
- познакомить с основными видами почтовых услуг;
- развивать уважительное отношение к людям труда;
- обучать правилам поведения в общественных учреждениях.

2 этап: Выбор темы экскурсии.

3 этап: Выбор объекта экскурсии.

4 этап: Согласование плана экскурсии с руководством почтового отделения

- определение даты и времени экскурсии;
- согласование объёма информации для детей.

5 этап: Изучение маршрута к почте, проведение инструктажа по ТБ

- выбор безопасного маршрута;
- проведение инструктажа по правилам дорожного движения и поведения на объектах общественного обслуживания.

6 этап: Отчёт по результатам экскурсии

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 26.04.2024

№ 149

ст-ца Новопокровская

**О проведении общешкольного праздника,
посвященного «Дню Великой Победы 9 мая 1945 года»**

Во исполнение плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год, с целью воспитания патриотизма и любви к своей Родине п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в школе-интернате праздник, посвящённый «Дню Великой Победы 9 мая 1945 года» 26 апреля 2024 года в 09.00 часов.
2. Назначить ответственными:
 - за подготовку и проведение праздника воспитателей Т.А. Кудашину, Н.В. Григорьеву;
 - за музыкальные номера учителя музыки Е.А. Светличную и педагога-организатора В.Н. Переверзеву;
 - за исправность аппаратуры на празднике учителя трудового обучения А.И. Аксененко;
3. Назначить ответственным за пожарную безопасность во время проведения праздника Р.Э. Ахмедова.
4. Назначить дежурными: учителя А.И. Аксененко и медицинскую сестру О.Н. Носову.
5. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения праздника возложить на классных руководителей:
 - 1 класс — Т.А. Колесникову
 - 2 класс — Е.Н. Романюк
 - 3 класс — С.Ф. Левенец
 - 4 класс — Н.В. Селивёрстову
 - 5 класс — Е.Ю. Панкову
 - 6 класс — О.Н. Борко
 - 7 класс — Л.В. Харченко
 - 8 класс — Л.Н. Кравцову
 - 9 класс — Т.А. Лоскутову
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директора ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 16.11.2024

№ 311

ст-ца Новопокровская

**О проведении в ГКОУ КК школе-интернате
ст-цы Новопокровской общешкольного мероприятия,
посвященного Дню матери**

Во исполнении плана воспитательной работы на 2024-2025 учебный год,
с целью воспитания любви и бережного отношения к женщине - матери
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в ГКОУ КК школе-интернате общешкольный праздник,
посвященный Дню матери 22 ноября 2024 года в 09.00
2. Назначить ответственными:
 - за подготовку и проведение праздника воспитателей Н.В. Григорьеву,
Л.А. Лопаткову;
 - за музыкальное сопровождение праздника педагога-организатора В.Н.
Переверзеву;
 - за исправность аппаратуры на празднике – учителя трудового
обучения А.И. Аксененко.
3. Назначить ответственным за пожарную безопасность во время
проведения праздника завхоза Е.Ю. Аникеев
4. Назначить дежурными учителя А.И. Аксененко и медицинскую сестру
О.Н. Носову.
5. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения
праздника, посвященного Дню матери возложить на классных руководителей
1-9 классов.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на
заместителя директора по ВР О.А. Крамаренко

Директора ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова