

Российская Федерация
Муниципальное бюджетное учреждение
Информационно-методический
центр
Муниципального образования
Новопокровский район
Почтовая ул., 2, ст-ца Новопокровская,
Краснодарский край, 353020
ОГРН 1062360001129
ИНН 23600987 КПП 236001001

№ 10-60/183 15.05.23
из № _____ от _____ 20__ г.

СПРАВКА

Настоящей справкой подтверждается, что в соответствии с планом работы районных методических объединений учителей и других педагогических работников на 2022- 2023 учебный год 30 марта 2023 года состоялось РМО социальных педагогов в очном формате на базе ГКОУ КК школа-интернат по теме: «#ЛюдиКакЛюди», на котором с целью распространения собственного опыта работы выступили социальные педагоги образовательных организаций Новопокровского района по следующим темам:

Докладчик	Тема выступления
Харченко Людмила Николаевна, Социальный педагог ГКОУ КК школа-интернат. ст. Новопокровская	«Профессиональное определение обучающихся с нарушением интеллекта»
Крамаренко Ольга Александровна, учитель СБО ГКОУ КК школа-интернат. ст. Новопокровская	«Социализация учащихся с нарушением интеллекта на уроках социально-бытовой ориентировки»
Ельникова Ирина Александровна, воспитатель ГКОУ КК школа-интернат. ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление развивающихся игр из подручного материала»
Мещерякова Светлана Анатольевна, воспитатель ГКОУ КК школа-интернат. ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление поздравительной открытки» (техника-вытынанка)
Григорьева Наталья Владимировна, воспитатель ГКОУ КК школа-интернат. ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление пасхального сувенира» (техника-работа с бисером)
Коптева Ирина Васильевна, воспитатель ГКОУ КК школа-	Мастер-класс «Изготовление поделки в технике бумагопластика»

интернат: ст. Новопокровская	
Катасонова Валентина Алексеевна, воспитатель ГКОУ КК школа- интернат, ст. Новопокровская	Мастер-класс «Изготовление открытки в технике аппликация»

Начальник МБУ ИМЦ



В.В. Бердников

Гальченко Татьяна Владимировна
+7(86149)7-31-43

СПРАВКА

Настоящей справкой подтверждается, что в соответствии с планом работы районных методических объединений учителей и других педагогических работников на 2024 - 2025 учебный год 25 марта 2025 года состоялось РМО учителей начальных классов в очном формате на базе ГКОУ КК школа-интернат станицы Новопокровской по теме: «Посещение Всероссийского фестиваля «Люди как люди», на котором с целью распространения собственного опыта работы выступили учителя начальных классов образовательных организаций Новопокровского района по следующим темам:

Докладчик	Тема выступления
Левенец Светлана Федоровна, учитель начальных классов ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	«Использование игровых технологий на уроках в начальной школе»
Селиверстова Наталья Викторовна, учитель начальных классов ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	«Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования у детей с нарушением интеллекта»
Софианопуло Наталья Георгиевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 9 пос. Новопокровский	«Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках математики и во внеурочное время»
Благова Ольга Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 16 ст. Ильинская	«Концептуальные методические подходы в обучении детей с ОВЗ, основанные на опыте работы»
Маслак Алена Михайловна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 с.Горькая Балка	«Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения с использованием современных образовательных технологий»
Шерстобитова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 1 ст. Новопокровская	«Индивидуальная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе»
Мещерякова Светлана Анатольевна,	Мастер-класс «Подарок солдату»

воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	(техника - работа с фанерной заготовкой)
Куценко Ирина Александровна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Георгиевская лента» (техника - работа с фетром)
Григорьева Наталья Владимировна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Салют Победы» (техника - работа с бумагой)
Коптева Ирина Васильевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Брошь ко Дню Победы» (техника - работа с различными видами бумаги)
Переверзева Валентина Николаевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Символ Победы» (техника - работа с фоамираном)
Сотникова Галина Николаевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Героям посвящается» (техника - работа с фоамираном)
Борко Ольга Николаевна, учитель-дефектолог ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Майская веточка» (техника - работа с фоамираном)

Начальник МБУ ИМЦ

В.В. Бердников

воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	(техника - работа с фанерной заготовкой)
Куценко Ирина Александровна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Георгиевская лента» (техника - работа с фетром)
Григорьева Наталья Владимировна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Салют Победы» (техника - работа с бумагой)
Коптева Ирина Васильевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Брошь ко Дню Победы» (техника - работа с различными видами бумаги)
Переверзева Валентина Николаевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Символ Победы» (техника - работа с фоамираном)
Сотникова Галина Николаевна, воспитатель ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Героям посвящается» (техника - работа с фоамираном)
Борко Ольга Николаевна, учитель-дефектолог ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Новопокровской ст. Новопокровская	Мастер-класс «Майская веточка» (техника - работа с фоамираном)

Начальник МБУ ИМЦ

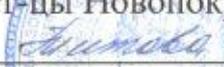


В.В. Бердников

Гальченко Татьяна Владимировна
+7(86149)7-31-43

Утвержден:

Директор
ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской

 С.И. Титова
Приказ № 244 от 29.08.2023 г.

**План работы
методического объединения воспитателей
ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
на 2023-2024 учебный год**

Методическая тема школы: «Повышение эффективности и качества образования в условиях реализации ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)»

Тема: «Совершенствование педагогического мастерства через дифференциацию и индивидуализацию воспитательной работы, согласно требованиям ФГОС».

Цель: Совершенствование работы воспитателя по развитию и воспитанию индивидуальных способностей детей, посредством современных форм воспитательного взаимодействия и применения образовательных и воспитательных технологий.

Задачи:

– повышение методического уровня воспитателей в вопросах воспитания, адаптации и социализации воспитанников с умственной отсталостью;

– способствовать освоению инновационных технологий педагогической деятельности, способствующих повышению эффективности и качества воспитательно-образовательного процесса;

– создание условий для развития и совершенствования педагогического мастерства каждого педагога;

– обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов деятельности по всем направлениям воспитательной работы;

– использование в практической деятельности современных технологий коррекционно-воспитательного процесса, согласно требованиям ФГОС.

– развитие творческих способностей воспитателя, обобщение педагогического опыта через реализацию открытых мероприятий воспитательного характера, мастер-классов;

– изучение и внедрение в практику наиболее эффективных методов, форм и приёмов обучения и воспитания;

– совершенствование работы воспитателя на основе индивидуального и дифференцированного подхода.

Основные направления деятельности:

1. Информационно-методическая: включает в себя знакомство с нормативно-правовыми документами, методическими рекомендациями, обзор методической литературы, изучение вопросов специфики коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Также включает повышение профессионального мастерства через прохождение процедуры аттестации и курсовой переподготовки.

2. Аналитико-прогностическая: предполагает анализ методической деятельности и планирование работы на новый учебный год, анализ направлений деятельности педагогов, мониторинг уровня воспитанности

3. Организационно-координирующая: включает разработку и утверждение календарно-тематических планов воспитательной работы, разработку методического сопровождения воспитательного процесса.

4. Практико-ориентированная: включает открытые внеклассные мероприятия, взаимопосещения внеклассных занятий, самоподготовок, спортивных часов, мастер-классов, поиск новых путей активизации работы с родителями воспитанников.

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня нормативно-правовой компетенции.
2. Повышение методической культуры воспитателей и, как следствие, повышение уровня воспитанности обучающихся.
3. Освоение и применение современных педагогических технологий в воспитательном процессе учащихся с умственной отсталостью.
4. Распространение передового педагогического опыта.
5. Участие воспитанников под руководством воспитателей в конкурсах различной направленности.
6. Использование в работе эффективных средств, методов и форм социально-педагогической поддержки, учащихся с умственной отсталостью, способствующих развитию адаптированной личности.
7. Профилактика профессионального выгорания.

Темы заседания методического объединения воспитателей

Август	Ответственные
Тема: «Моделирование и построение воспитательного процесса на 2023-2024 учебный год.	
1. Анализ работы МО воспитателей за 2022-2023 учебный год.	В.А. Катасонова, руководитель МО
2. Обсуждение и утверждение плана работы МО на 2023-2024 учебный год.	В.А. Катасонова, руководитель МО
3. Рассмотрение и согласование рабочих программ воспитания на 2023-2024 учебный год. Цели, задачи и основные модули воспитательной деятельности педагогического коллектива воспитателей.	Воспитатели

4. Составление и утверждения графика открытых занятий, мастер-классов, общешкольных мероприятий.	О.А. Крамаренко замдиректора по ВР, В.А. Катасонова, руководитель МО, воспитатели
Ноябрь	
Тема: Развитие личности и формирование социально-ответственного поведения обучающихся воспитанников на основе патриотических и культурно-исторических традиций	
1. Развитие детского коллектива младших школьников с умственной отсталостью в процессе воспитательных занятий	И.В. Коптева
2. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся воспитанников с умственной отсталостью.	И.А. Куценко
3. Патриотическое воспитание как средство активной гражданской позиции обучающихся с умственной отсталостью	В.Н. Переверзева
4. Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования»	Н.В. Григорьева
Январь	
Тема: Совершенствование воспитательного процесса с целью разностороннего развития и успешной социализации обучающихся с умственной отсталостью	
1. Формирование навыков коммуникативного общения у младших школьников с умственной отсталостью, как средство их дальнейшей адаптации и социализации	В.Н. Купина
2. «Социализация обучающихся с умственной отсталостью через организацию внеурочной деятельности»	Н.В. Григорьева
3. Формирование навыков самообслуживания у младших школьников в условиях школы-интерната	С.А. Мещерякова
4. Мастер-класс «Веточка солнечной мимозы», (техника бисероплетение).	И.А. Куценко
5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов	
Март	
Тема: Формирование культуры здорового образа жизни, ценностных понятий и представлений о здоровье у обучающихся с умственной отсталостью	
1. Творческий отчёт о реализации программы по формированию культуры здорового образа жизни у	В.Н. Купина

младших школьников с умственной отсталостью «Здоровячок»	
2. Внедрение новых форм и методов воспитательной работы по формированию основ правильного питания и культуры питания воспитанников	В.А. Катасонова
3. Игровые технологии на самоподготовке и внеклассных занятиях как фактор обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта.	И.А. Андросова
4. Мастер-класс «Фантазии из атласных лент», (техника канзаши)	И.В. Коптева
5. Мастер-класс сувенир «Пасхальное яйцо»	В.Н. Купина
Май	
Тема: Подведение итогов работы МО воспитателей за 2023-2024 учебный год	
1. Анализ работы МО воспитателей за год. Отчёт о работе воспитателей за 2023-2024 учебный год. Реализация поставленных задач.	В.А. Катасонова, руководитель МО
2. Творческий отчёт о деятельности детского общественного объединения «Солнышко»	И.А. Куценко
3. Отчёт о деятельности творческой мастерской «Оригами»	И.В. Коптева
4. Творческий отчёт о деятельности кукольного театра «Калейдоскоп»	Н.В. Григорьева
5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов	

Руководитель МО воспитателей _____



В.А. Катасонова

Выписка из протокола № 2
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской

от 02.11. 2023 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А. Крамаренко
Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1. Развитие детского коллектива младших школьников с умственной отсталостью в процессе воспитательных занятий (И.В. Коптева).

2. Современные подходы к гражданско-патриотическому воспитанию воспитанников с умственной отсталостью. (И.А. Куценко)

3. Патриотическое воспитание как средство активной гражданской позиции обучающихся с умственной отсталостью (В.Н. Переверзева).

4. Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования» (Н.В. Григорьева).

Слушали по первому вопросу воспитателя Ирину Васильевну Коптеву с обобщением опыта работы по развитию детского коллектива младших школьников в процессе воспитательных занятий.

Одной из важных задач современной системы образования является всестороннее развитие личности младших школьников. Дети должны не только получить качественные знания, но и быть способными активно и в соответствии с этическими нормами взаимодействовать друг с другом, адекватно принимать решения в разных ситуациях выбора на основе уважительного отношения к окружающим людям. Это подразумевает развитие детского коллектива, а также каждого ребёнка как члена этой малой социальной группы.

Отношения в коллективе выстраиваются на взаимном доверии, защищённости личности, взаимовыручке, а также на чувстве коллективной ответственности. Отечественными учёными подчёркивается, что именно коллективу принадлежит ведущая роль в личностном становлении человека как субъекта общественных отношений.

Актуальной является проблема развития детского коллектива, который составляют младшие школьники с умственной отсталости. Это обусловлено тем, что дети этой категории испытывают сложности в освоении навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками, долго и с большим трудом усваивают правила и нормы поведения в коллективе, членами которого являются их одноклассниками. Ребёнок с умственной отсталостью не может без помощи взрослого организовать ту или иную деятельность с ровесником, поддержать общение, а нередко игнорирует интересы и

возможности остальных детей, добиваясь желаемого результата. Это препятствует овладению социальным опытом, становлению дружеских отношений, провоцирует возникновение конфликтных ситуаций, не обеспечивая успешной интеграции в общество.

Работу по сплочению коллектива младших школьников ведут по следующим направлениям:

Направление 1. Организация совместной деятельности учеников и поддержку традиций коллективной жизни группы.

При проведении работы по данному направлению в процессе воспитательных занятий необходимо регулярно организовывать совместную деятельность воспитанников, что позволит сплотить детей группы, содействовать возникновению между ними приятельских и дружеских отношений.

Содержание деятельности воспитанников может предусматривать:

- изготовление детьми различных поделок из разных материалов: ткани, бумаги и картона, природных материалов; подготовка творческих работ в связи с занятием изобразительной деятельностью (лепкой, рисованием, аппликацией) и др.;
- изготовление альбома группы (размещение фотографий, отображающих совместные занятия детей);
- ведение «Дневника событий жизни группы» с фиксацией в нём наиболее важных событий и др.

Организация совместной деятельности воспитанников с умственной отсталости должна осуществляться следующим образом. С группой в процессе беседы обсуждается то или иное совместное дело, содержание предстоящей коллективной деятельности. Педагогу необходимо побуждать всех детей высказываться, вносить свои предложения, выдвигать идеи, реализация которых позволит получить ожидаемый результат.

Необходимо предусмотреть распределение поручений между учениками. Школьникам следует предлагать работать в парах, в малых подгруппах, по 3 – 4 человека.

Важно осуществлять профилактику возникновения конфликтных ситуаций. Школьникам необходимо разъяснять, что для получения качественного результата нужно договариваться, помогать друг другу. При необходимости нужно давать детям прямые установки на оказание помощи сверстнику: «Помоги...», «Объясни...», «Подскажи, как надо сделать, расскажи, как делал ты...».

В ходе совместной деятельности у воспитанников будут складываться взаимные симпатии, возникнут приятельские и дружеские отношения. Школьники встанут перед необходимостью обмениваться мнениями.

Так, например, перед подготовкой к конкурсу между учащимися начальных классов детям предлагается выполнить коллективную поделку «Дары осени». Организуется совместное обсуждение учениками ожидаемого результата и способов достижения поставленной цели, распределяются обязанности, определяется и уточняется последовательность работы. Из

природных материалов (шишек, желудей, осенних листьев, ягод, орехов и др.) воспитанниками с умственной отсталости предлагается подготовить совместную поделку, которая будет представлена на общем конкурсе.

В процессе деятельности дети получают возможность проявить инициативу и самостоятельность. У школьников воспитывают солидарную ответственность за итоговый результат. Параллельно с этим, детей учат адекватно оценивать собственные достижения, а также достижения своих одноклассников, радоваться совместным успехам.

В процессе работы по данному направлению школьникам предлагается выполнение коллективных рисунков и аппликаций на листе ватмана; готовить стенные газеты, делать постановку сценок по содержанию рассказов. Всё это способствует сплочению детского коллектива.

Также при реализации работы по данному направлению необходимо обеспечивать поддержку традиций коллективной жизни группы. В числе таких традиций могут быть следующие:

– День группы. Его целесообразно проводить в конце каждой четверти. В рамках этого мероприятия воспитанникам предлагается подвести итоги, обсудить свои достижения, успехи, победы в школьных и иных мероприятиях. Эти сведения школьникам надо предлагать фиксировать в «Дневнике событий жизни группы», в групповом фотоальбоме. Школьники должны сами договариваться и решать, какие именно материалы и фотографии разместить в дневнике и альбоме. Задача педагога – оказать ученикам направляющую помощь, при необходимости дать детям подсказки, советы, контролировать, чтобы между учащимися не возникало конфликтов. Также педагогу следует помогать школьникам конструктивно решать ситуации, которые могут привести к ссорам и конфликтам;

– празднование Дней рождения учеников группы, наиболее значимых календарных праздников (День учителя, Новый год, 8 марта и др.). Детям надо предлагать готовить поздравления и подарки друг другу, а также педагогам; совместно с учениками следует организовывать праздничные чаепития и др.;

– участие в общешкольных мероприятиях. К каждому мероприятию дети должны готовиться вместе, выступая затем в качестве команды, представляя общие интересы класса. В числе таких мероприятий могут быть следующие: «Золотая осень», «День самоуправления», «Неделя добра», «Неделя заботы о книге» и др. После таких мероприятий организуется подведение школьниками итогов в своей группе. Воспитанникам предлагается отметить достижения и успехи друг друга;

– часы общения группы. Такие мероприятия следует проводить еженедельно. Они позволяют запланировать предстоящие мероприятия, обсудить особенности подготовки к ним, подвести итоги прошедшей недели.

В целом благодаря работе по данному направлению, школьники смогут овладеть способностью выполнять деятельность совместно, в условиях взаимодействия, взаимовыручки, взаимной поддержки. Кроме того, воспитанники будут учиться поддерживать традиции коллективной жизни

класса, с уважением относиться к этим традициям. Это способствует не только укреплению и развитию детского коллектива, но и обогащению знаний учеников с умственной отсталостью об окружающем мире, формированию творческих способностей, коррекции вторичных нарушений учащихся (мышления, речи, внимания, памяти и др.).

Направление 2. Совершенствование коммуникативной культуры воспитанников, обучение нормам адекватного поведения при взаимодействии со сверстниками.

При работе по данному направлению у учеников следует развивать у учащихся коммуникативную культуру, учить школьников следовать нормам этикета.

Так, в процессе бесед, а также анализа прочитанных рассказов для детей и их последующей драматизации школьников следует учить обращаться друг к другу по имени, вежливо вступать в диалог, поддерживать его на всём протяжении, следовать ритуалу прощания.

На воспитательных занятиях важно коллективно обсуждать правила культурного взаимодействия.

В частности, дети должны узнать о том, что нужно действовать и поступать так, чтобы не доставлять неудобств и неприятностей окружающим. Недопустимо протискиваться между беседующими, «работая локтями», некрасиво прерывать чужую беседу и т.п.

Школьники должны освоить: если случилось так, что кого-то случайно задела или кому-то наступили на ногу, то следует вежливо извиниться. При проигрывании сценок на бытовую тематику детей надо знакомить со следующим правилом: принимать пищу единолично в присутствии других неприлично. Если же человек опаздывает или торопится, ему необходимо обогнать идущего впереди, то обходить нужно слева. При этом надо произносить такие слова: «Позволь(те) пройти», «Будь(те) добр(ы)» и т.п.

Также при реализации этого направления работы важно организовать экскурсии учеников в кинотеатр, в музей, в школьную библиотеку и др., что также важно для совершенствования коммуникативной культуры воспитанников, для обучения младших школьников с умственной отсталости нормам адекватного поведения при взаимодействии со сверстниками.

Предварительно следует рассказать школьникам о правилах поведения в общественных местах. Все правила в обязательном порядке обсуждаются и анализируются. Например, ученикам сообщается: во время сеанса в кинотеатре не принято разговаривать. Если очень сильно захочется поделиться впечатлением со сверстниками, то это следует сделать очень тихо, чтобы не мешать окружающим.

При проведении воспитательных занятий в группе воспитанникам может быть предложено выполнение следующих видов деятельности:

– предложенные сюжетные картинки (фотографии) разделить на две группы: правильное поведение людей и неверное (при встрече гостей, вручении подарка, посещении кинотеатра либо театра, музея, библиотеки), обосновать принятое решение;

- разыграть случайную встречу двух друзей на улице, следуя правилам культуры коммуникации, этическим нормам;
- составить текст поздравления одноклассника (педагога) с Днём рождения, с наступающим Новым годом и др.;
- с опорой на предложенный иллюстративный материал оценить поведение мальчиков на общешкольном празднике и др.

В процессе выполнения тех или иных видов деятельности необходимо предоставлять возможность каждому воспитаннику высказать своё мнение, а затем путём коллективного обсуждения разных точек зрения подводить младших школьников к правильному выводу.

Также в процессе воспитательных занятий воспитанникам следует предлагать анализировать и обсуждать смысл пословиц, поговорок. Например: «Ничего не ценится так дорого и не стоит так дешево, как вежливость», «Каждой вещи – свое место», «Все силы отдай, а друга в беде выручай» и др. Это способствует не только формированию у младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости культуры поведения, но и развитию мышления, словесной речи.

В целях оптимизации всего педагогического процесса, усиления работы по развитию детского коллектива умственно отсталых младших школьников на воспитательных занятиях следует придерживаться определённых условий:

- обеспечивать периодическую сменяемость органов ученического самоуправления, предусмотреть обязательное наличие системы ступенчатой ответственности органов самоуправления;
- на каждом воспитательном занятии использовать виды деятельности, содействующие расширению и обогащению социального опыта школьников, развитию у них способности руководствоваться нормами и правилами, которые приняты и закреплены в обществе;
- принимать во внимание индивидуальные особенности и возможности младших школьников, включать детей в посильные для них виды деятельности, вызывающие интерес, потребность участвовать в коллективной деятельности;
- используемые на воспитательных занятиях виды деятельности должны способствовать овладению детьми такими положительными личностными качествами, как отзывчивость, взаимопомощь, ответственность, без которых успешное развитие детского коллектива невозможно;
- в процессе воспитательных занятий обеспечивать сочетание словесных и практических методов с наглядными. В числе средств наглядности целесообразно предусмотреть использование фотографий, отображающих важные события жизни класса для укрепления и сохранения традиций, которые складываются в детском коллективе;
- на воспитательных занятиях поддерживать и стимулировать познавательную активность учеников за счёт различных интересных видов

деятельности. Школьникам целесообразно предлагать выполнение коллективных дел в составе пар и малых групп.

Таким образом, в целях развития детского коллектива умственно отсталых младших школьников коррекционную работу целесообразно проводить на воспитательных занятиях по двум направлениям:

– организация совместной деятельности воспитанников и поддержка традиций коллективной жизни группы.

– совершенствование коммуникативной культуры воспитанников, обучение нормам адекватного поведения при взаимодействии со сверстниками.

В рамках каждого направления работы важно стимулировать познавательную деятельность учащихся за счёт видов деятельности, выбор которых обусловлен возрастными интересами, возможностями, особыми образовательными потребностями этих детей.

Для развития детского коллектива младших школьников с умственной отсталостью требуется обеспечить развитие и поддержку коллективных традиций, воспитание у детей самостоятельности, доброжелательности, способности оказать помощь сверстникам. Требуется вовлекать учеников с нарушенным интеллектом в совместную и посильную для них деятельность.

В процессе всех воспитательных занятий следует предусмотреть организацию совместной деятельности учеников. Её содержание должно быть доступным для детей. Все виды деятельности должны содействовать возникновению у школьников интереса, требовали стимулировать взаимодействие с одноклассниками.

Работу по сплочению коллектива важно проводить регулярно, последовательно. Это позволит целенаправленно расширять и обогащать социальный опыт воспитанников. В процессе воспитательных занятий у детей с умственной отсталостью должно осуществляться развитие нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения.

Решили:

1. Опыт работы по данной теме рекомендовать воспитателям для использования в работе.

Руководитель МО воспитателей



В.А. Катасонова

Выписка из протокола № 3
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской

от 10.01. 2024 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А.Крамаренко

Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1.Формирование навыков коммуникативного общения у младших школьников с умственной отсталостью, как средство их дальнейшей адаптации и социализации (воспитатель В.Н.Купина).

2.Социализация обучающихся с умственной отсталостью через организацию внеурочной деятельности (воспитатель Н.В.Григорьева).

3.Формирование навыков самообслуживания у младших школьников в условиях школы-интерната (воспитатель С.А.Мещерякова).

4.Мастер-класс «Веточка солнечной мимозы», технология бисероплетение (воспитатель И.А.Куценко).

5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов.

Слушали по пятому вопросу заместителя директора по ВР О.А.Крамаренко о значимости проектной деятельности, которая позволяет решать воспитательные задачи, активизировать общественные отношения, формировать новые социальные позиции.

Воспитатель Коптева Ирина Васильевна представила отчет о реализации проекта «Школа пешеходных наук»

Дороги и транспорт – реалии сегодняшней жизни. Нашим детям предстоит жить при несравненно большой агрессивности дорожного движения, а поэтому с каждым днём становится всё сложнее обеспечить их безопасность. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах. Мы все – взрослые и дети – то пешеходы, то пассажиры и водители. И для своей безопасности все должны соблюдать правила дорожного движения.

Важно воспитать чувство ответственности за своё поведение на улице и добиться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. Это задача – в первую очередь образовательной организации и семьи.

Проблема роста дорожно-транспортного травматизма с участием детей в стране побудила меня к созданию и реализации проекта с участием детей старшего дошкольного возраста «Школа пешеходных наук».

С сентябрь 2023 г. по декабрь 2023 г. с учащимися 1-5 классов реализовывался проект на тему: «Школа пешеходных наук», активными

участниками которого стали дети, воспитатель группы, родители воспитанников, социальные партнёры: межпоселенческая библиотека ст. Новопокровской, инспектор по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Новопокровскому району Сотникова С.С.

Цели проекта:

– обучение элементарным правилам поведения на дороге, развитие навыков правильного поведения на улице, умение использовать правила дорожного движения в реальной жизни.

Задачи проекта:

Образовательные:

- напомнить основные правила дорожного движения;
- обеспечить каждого ребёнка требуемым уровнем знаний по безопасному поведению на улице и дорогах;
- обучение правилам поведения на улице, умению ориентироваться по знакам и сигналам светофора, обеспечив тем свою безопасность;
- познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентировки на проезжей части дороги.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мотивацию к безопасному поведению;
- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- формировать личностный и социально-значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах;
- формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте;
- развивать навыки общения и взаимодействия, сотрудничества в группе сверстников;
- развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

- формирование личностного и социально-значимого опыта безопасного поведения;
- формирование навыков адекватной самооценки;
- формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умение их обходить;
- воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение ПДД, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе;
- создание макета улицы для наглядного закрепления знаний по ПДД.
- активизировать работу по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни через работу с родителями.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа.

1. Подготовительный.
2. Основной.

3. Заключительный

На *подготовительном* этапе мною осуществлялся подбор и изучение методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта и с учётом возрастных особенностей детей. Проведены организационные мероприятия со всеми участниками, в ходе которых была сформулирована тема проекта, поставлены цели и задачи, определены конечные результаты. На данном этапе реализации проекта, мною также были подготовлены аксессуары и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, конспекты и планы занятий, консультации для родителей, информация в родительский уголок; подобрана методическая литература, загадки, стихи, пословицы, песни, иллюстрационный материал, мультфильмы по теме проекта.

На *основном* этапе мною были организованы разные виды деятельности с детьми в соответствии с тематикой проекта, а также совместная деятельность воспитанников и родителей (законных представителей).

В рамках реализации *основного этапа* проекта были проведены следующие мероприятия:

– Цикл бесед по ПДД: «Правила дорожного движения выполняй без сожаления», «Мой друг светофор», «Где можно играть?», «Наши друзья на дороге», «Безопасность на дороге», «Правила поведения при сезонных изменениях погоды» (зима, весна);

– Встреча-беседа с инспектором с инспектором по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Новопокровскому району Сотниковой С.С «Безопасные дороги детям»;

– Игра «Правила для пешеходов». «Светофор»;

– Игра – лото. Что означают дорожные знаки;

– Внеклассное занятие «Правила поведения в общественном транспорте»;

– Экскурсия на остановку общественного транспорта;

– Изготовление макета участка улицы, на котором находится здание школы.

Дети с инспектором по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Новопокровскому району Сотниковой С.С. совершили экскурсию к перекрёстку, регулируемому светофором.

Дети совместно с инспектором по пропаганде БДД ОГИБДД ОМВД России по Новопокровскому району Сотниковой С.С. приняли участие в акции «Внимание, дети!».

Наиболее распространенным методом ведения занятий является беседа в сочетании с практическими упражнениями с использованием схем улиц и дорог, в нашей школе имеется множество наглядных стендов по ПДД, с изображением наиболее встречающимися ситуациями на проезжей части, имеется схема передвижения от школы до пункта назначения, что позволяет наглядно изучить пути безопасного передвижения от дома до школы. Во

время бесед с воспитанниками проводились примерные ситуации, которые могут возникнуть при перемещении от школы до пункта назначения. Дети учились правильно оценивать ситуацию. Разбирали нарушения. Но при этом беседы носили добропорядочный, объяснительный характер, ни в коем случае не устрашающий. Ребёнок не должен бояться дороги, а должен уметь пользоваться накопленным опытом.

Во время реализации проекта применялись разработки занятий по изучению ПДД, весёлые и занимательные игры. Занятия не были скучной лекцией, а носили увлекательный и позитивный характер. Но в, то же время дети чувствовали и серьёзность проводимых мероприятий. Потому что понимали ответственность и безопасность своей жизни. Для закрепления знаний по ПДД широко использовались настольные игры, лото, подвижные игры в зале, дети участвовали в викторинах, конкурсах, соревнованиях, праздниках. Подвижные игры проводились на школьной специализированной площадке с использованием светоотражающими жилетами и оборудованием. Участвовали в сюжетно-ролевых играх.

Важную роль в изучении ПДД сыграло использование ИКТ. Дети просмотрели презентацию М.Суздальцевой. Организованные и запланированные экскурсии с хорошо продуманным планом и чётко определёнными целями и задачами, а так же определёнными маршрутами. Было предусмотрено: отбор и перечень объектов наблюдения, последовательность ознакомления с объектами, распределением времени. Была организована выставка с рисунками по теме «Безопасность движения».

На *заключительном* этапе подведены итоги работы в рамках реализации проекта «школа пешеходных наук», в форме занятия «Азбука дорожной безопасности», на котором дети продемонстрировали знания, полученные в ходе реализации проекта, поделились впечатлениями о проекте, рассказали о видах деятельности, которые им наиболее понравились и запомнились. Также по итогам реализации проекта была организована тематическая выставка детских рисунков.

В рамках реализации проекта с учащимися был сделан макет участка улицы, на котором находится здание школы, который передали отряду ЮИД ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской в качестве наглядного дидактического материала для проведения занятий.

Разнообразная подборка форм и методов проведения мероприятий позволила каждому участнику проекта реализовать свои потенциальные возможности, и почувствовать себя успешным.

Результаты реализации проекта:

1. Дети получили и усвоили знания о правилах поведения на дороге, научились применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх, инсценировках, в повседневной жизни, а главное ставили перед собой задачи, находили пути их решения и воплощали свои задумки в жизнь.

2. Были объединены усилия педагогов и родителей в вопросе ознакомления детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в

жизни; планомерно и активно распространялись знания о правилах дорожного движения среди родителей.

3. У детей развились способности практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде.

4. Разработаны наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей старшего возраста, формирование у детей знания о культуре поведения на дороге, обучению умению использовать макет для моделирования ситуации в игровом пространстве, воспитанию ответственности за безопасность своей жизни и жизни других людей.

Таким образом, план работы с детьми младшего школьного возраста разработанный в рамках реализации проекта по ознакомлению ребенка с правилами дорожного движения успешно выполнен, поставленные цели достигнуты, поставлена новая цель педагогического проекта.

Использование данного проекта способствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувства контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

Решили:

1. Разработанный и реализованный социально-значимый проект доведён до успешного завершения.
2. Данный проект рекомендован педагогам для дальнейшего использования в работе.

Руководитель МО воспитателей



В.А. Катасонова

Выписка из протокола № 4
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской

от 27.03. 2024 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А.Крамаренко
Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1.Творческий отчёт о реализации программы по формированию культуры здорового образа жизни у младших школьников с умственной отсталостью «Здоровячок» (воспитатель В.Н.Купина).

2.Внедрение новых форм и методов воспитательной работы по формированию основ правильного питания и культуры питания воспитанников (В.А. Катасонова).

3.Игровые технологии на самоподготовке и внеклассных занятиях как фактор обучения и воспитания детей с умственной отсталостью (И.А. Андросова).

4.Мастер-класс «Фантазии из атласных лент» (техника канзаши) (И.В. Коптева).

5.Мастер-класс сувенир «Пасхальное яйцо» (воспитатель В.Н. Купина).

6.Информация о взаимопосещениях мероприятий внутри МО с целью обмена опытом и совершенствования работы (руководитель МО В.А. Катасонова).

Слушали по третьему вопросу воспитателя Ирину Васильевну Коптеву с мастер-классом «Фантазии из атласных лент».

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники «канзаши».

Задачи:

– познакомить педагогов с текстильной техникой изготовления цветов канзаши;

– обучать последовательности действий, использованию методов и приемов техники складывания лепестка;

– создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер-класса;

– способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

– повышение креативности педагогов;

– возможность применение педагогами нового нетрадиционного

метода в своей практике;

- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;

- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов техники канзаши в процессе работы;

- проявляя творческую инициативу, фантазию, мышление.

Методическое оснащение мастер-класса:

Методы:

- интерактивный (словесный, наглядный, практический);
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

- объяснение;
- консультация;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства.

Использование наглядности:

- образцы готовых работ, выполненных педагогом;
- схемы поэтапного выполнения изделий.

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- ткани, ленты атласные;
- клеевой пистолет и стержни к нему;
- шаблоны;
- свечи;
- стразы;
- пинцет.

Структура мастер-класса на тему

«Фантазии из атласных лент» техника канзаши

1. Вступительная часть: Сообщение темы, раскрытие цели и задач мастер-класса 2 мин.

2. Теоретическая часть МК: Рассказ о технике «канзаши» сопровождаемый показом поделок, выполненных руководителем МК и сопровождаемый тихой музыкой 5 мин. Участники МК рассматривают изображения поделок в технике «канзаши», слушают рассказ и эмоционально погружаются в тему МК.

3. Практическая часть МК: Перед началом работы руководитель МК проводит инструктаж по технике безопасности при работе со свечей. Рассказать и показать методические и технологические приёмы изготовления изделий в технике «канзаши». За тем вместе с руководителем МК участники приступают к работе над цветком 20 мин.

Итак, сегодня я покажу некоторые приемы складывания и соединения лепестка канзаши. Прослушав инструктаж по технике безопасности

участники МК приступают к самостоятельной творческой деятельности. Работают под руководством педагога, проводящего МК, задают вопросы.

4. Комментирующая часть МК: Дать отдохнуть участникам МК, провести физкультминутку. Во время практической творческой работы провести консультации, теоретические и практические пояснения индивидуальную помощь участникам мастер-класса для качества выполнения задания. Показать разные методы и приемы 10 мин. Выполняют физкультминутку. Внимательно слушают и повторяют элементы и методы, которые показывает педагог МК на своих поделках.

5. Кульминация творческого процесса: После завершения работ участниками МК, все работы фотографируют и делают мини выставку, в процессе выставки участники коллективно обсуждают свои работы и задают вопросы педагогу, проводящему МК. 5 мин. Составляют работы на один стол. Делают фото своих выполненных работ. Рассматривают и оценивают красоту и разнообразие поделок. Задают интересующие их вопросы руководителю МК.

6. Рефлексия: мобилизация участников на самооценку. Предложить участникам оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность работы. Обсуждение мастер-класса включает вопросы руководителю мастер-класса, обмен опытом его участников. Участники МК обмениваются опытом, обсуждают МК, занимаются самооценкой, проделанной работы.

7. Подведение итогов: Педагог подводит итоги МК и учитывая пожелания своей аудитории, рекомендует литературу, интернет – сайты для получения дополнительной информации по данному вопросу, информирует, где можно приобрести материалы и инструменты для работы.

Ход проведения мастер-класса.

– Здравствуйте, уважаемые коллеги.

– На занятиях в творческой мастерской мы с ребятами учимся лепить, мастерим различные игрушки, поделки и сувениры из ниток, бумаги, бисера и соленого теста.

Сегодня я хочу показать вам, как сделать из атласных лент цветок канзаши.

Это всем известная японская техника. Канзаши (Kanzashi) - украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. Примерно 400 лет назад, в Японии изменился стиль женской прически: женщины прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы – nihongami. Для укладки волос использовали различные предметы – шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенный красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японский женский традиционный костюм не допускал наручных украшений и ожерелий, поэтому украшения причесок являлись главной красотой и полем для самовыражения – а также демонстрации вкуса и толщины кошелька

владелицы. На гравюрах можно видеть – если присмотреться – как японки запросто навешивали в свои прически до двадцати дорогих канзаши. Японские kushi (гребни) и kanzashi (шпильки) стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. В наше время, техника канзаши и ее схемы работ, набрала большую популярность. Рукодельницы делают не только изысканные украшения для причесок, но и придумывают новинки для одежды и работ женских аксессуаров. Сейчас очень модно стало украшать праздничный стол декорированными бутылками в этой технике.

Мастер - класс

1. Такие уроки и схемы работ, практически начинаются всегда одинаково, с нарезания атласных лоскутов, шириной пять см. Чем шире она будет, тем больше выйдет цветок канзаши. Возьмите материал, шириной пять сантиметров, и нарежьте его на квадратики.

2. Каждую фигуру, шириной пять см, складываем диагонально, и следим за тем, чтобы все углы, вместе совпадали.

3. Верхние уголки, сверните к нижним углам, как изображено на фото.

4. Заворачиваем углы назад и придерживаем их пинцетом. Можно делать это и пальцами, то есть, как вам удобно.

5. Лишний край обрезается ножничками. Затем, поднесите лепесток над огнем свечи либо зажигалки и опалите конец. Придержите заготовку пару секунд и хорошо прижмите ее, для склеивания.

6. Канзаши лепесток округлой формы, полностью сделан. Посмотрите на фото, таким образом, он должен выглядеть и у вас.

7. Последний этап. Склеить все лепестки горячим клеем друг с другом, сердцевинку украсить бусинкой.

Рефлексия – приём «Дерево настроения»:

Послушайте притчу, а потом мы обсудим наш мастер-класс. Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства храма. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». А тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «Что ты делал целый день?» И тот ответил: «А я добросовестно выполнил свою работу». А третий улыбнулся, его лицо радостно засветилось, и он с удовольствием ответил: «А я принял участие в строительстве храма».

Уважаемые коллеги, у вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.

Если вы считаете себя третьим рабочим, (это означает, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии) то прикрепите к дереву зеленый листок.

Если вы считаете себя вторым рабочим (вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний, и опыта работы вы не получили), то прикрепите к дереву красный листик.

А если вы считаете себя первым рабочим (у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву листик синего цвета.

Подведение итогов мастер-класса.

– Уважаемые коллеги мы сегодня с вами очень плодотворно потрудились, у всех получились замечательные цветы, которые будут радовать вас и ваших близких.

– Вы научились делать цветы, в технике канзаши используя атласные ленты. Я очень надеюсь, что эти знания вам пригодятся, и вы сможете украсить такими цветами свой дом, сделать в подарок девочке.

Решили:

1. Информацию принять к сведению.

2. Опыт работы по данному направлению использовать воспитателям в своей деятельности.

Руководитель МО воспитателей



В.А. Катасонова

Выписка из протокола № 5
заседания методического объединения воспитателей государственного
казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края
специальной (коррекционной) школы-интерната
ст-цы Новопокровской

от 28.05. 2024 года

Присутствовали:

Заместитель директора по ВР О.А. Крамаренко
Воспитатели 12 человек

Повестка дня:

1. Анализ работы МО воспитателей за год. Отчёт о работе воспитателей за 2023-2024 учебный год. Реализация поставленных задач. (руководитель МО Катасонова В.А.)

2. Творческий отчёт о деятельности детского общественного объединения «Солнышко» (И.А.Куценко).

3. Отчёт о деятельности творческой мастерской «Оригами» (И.В. Коптева).

4. Творческий отчёт о деятельности кукольного театра «Калейдоскоп» (Н.В. Григорьева).

5. Отчёт воспитателей о реализации социально-значимых проектов.

Слушали по третьему вопросу воспитателя Ирину Васильевну Коптеву с отчетом о деятельности творческой мастерской «Оригами».

Давно известно, что детское творчество – это уникальное явление. Дети в любом возрасте любят работать с бумагой, творить из неё свои маленькие шедевры. Детей завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвётся, мнётся, сгибается, скручивается, и т.д. Но мало кто из ребят знает, что, перегнув лист бумаги пополам, он делает первые шаги в мир искусства – оригами.

Творческая мастерская «Оригами» функционировала в группе детей 10-11 лет. Занятия проводились один раз в неделю по 30 минут. Творческую мастерскую посещали 6 детей.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи творческой мастерской:

Обучающие

– Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

– Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

– Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии

детей.

– Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

– Воспитывать интерес к искусству оригами.

– Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Для организации работы творческой была проведена работа с родителями:

1. Познакомили с задачами творческой мастерской, с перспективным планом работы на учебный год;

2. Привлекали к сотрудничеству: пополнение дополнительного материала для творческой мастерской (бусины, нитки, различные виды круп, природный материал т.д.);

3. Приглашали на выставки детских работ.

На занятиях в творческой мастерской я использую следующие методы:

– репродуктивная деятельность (копирование технологического приема с целью его освоения, выполнение объекта по образцу, устные ответы на вопросы о приемах и порядке работы с бумагой);

– репродуктивная деятельность с элементами творческой, в том числе – поиск альтернативных материалов и способов изготовления поделки;

– творческая деятельность (получение новых знаний опытным путем, достижение одного и того же результата разными путями, изготовление абсолютно новой поделки по изученной технологии). Нужно отметить, что занятия оригами будут не столь интересными, если их не совмещать с другими техниками – аппликацией, бумагопластикой и им подобными. Ведь мало сделать поделку, надо ее еще и оформить, дополнить мелкими, на первый взгляд, но такими необходимыми деталями.

Для достижения цели на занятиях творческой мастерской я применяю следующие технологии:

1. «На все руки мастер». Эта технология – игровой тренинг, в котором путь создания поделки лежит в направлении «от материалов – к образу». Его суть: в начале занятия детям объявляется, с какими модулями им предстоит работать.

2. «Наблюдение». Выполнение следующих заданий развивает у детей наблюдательность, способность анализировать, приучает их к самостоятельному восприятию заданий и планированию своих действий:

3. «Открытие». Одним из важнейших моментов в творческой работе ребенка я считаю предоставление ему возможности самому открыть новый для него технологический прием.

4. «Творчество». Способность к выполнению творческих заданий, с одной стороны, определяется уровнем креативности детей; с другой стороны, постоянное и систематическое выполнение заданий различной степени сложности способствует повышению этого уровня.

Работая по проблеме развития творческих способностей детей, я давно заметила, что один ребенок может сотворить шедевр, а у другого получается полная ерунда. От чего же зависит результат? Творческая работа во многом зависит от мотивации – хочется ли ребенку это делать, интересно ли ему это?

Про «нужно и полезно» думают взрослые, а у детей свои приоритеты. Если удастся разбудить их интерес, то начинают пробуждаться способности, легче формируются умения.

Существенную помощь может оказать правильный выбор мотивационной идеи занятия. Вот некоторые из таких идей:

1. Дополнительная информация об изготавливаемом объекте. Дополнительная информация – очень важная часть занятия. Она удовлетворяет детское любопытство, помогает найти разные варианты.

2. Информация о материале (в данном случае о бумаге).

3. Информация о технике или о ремесле. Дети с интересом узнают о древних корнях оригами.

4. Межпредметные связи. С занятиями творческой мастерской возможна интеграция практически любых занятий. Это помогает полнее использовать их потенциал, дает возможность не расчленять на части единый образный мир ребёнка.

5. Нравственная мотивация.

6. Игровая мотивация. Дети очень любят изготавливать то, во что потом можно поиграть. Но можно и работать, играя! Такие игры необыкновенно стимулируют и активизируют творческий процесс.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, требует ловких и точных движений, воспитывает усидчивость, сосредоточенность и аккуратность. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Путь от плоскостной формы к объёмному художественному образу бывает долог и труден. При обучении ребёнка в школе неразвитая мелкая моторика пальцев рук может привести к неуспеваемости, породить неуверенность в своих силах.

Работу по данному направлению я строила на основе главных методических принципов с учетом возрастных особенностей детей, доступности материала, постепенности его усложнения.

Обучение оригами шло в 2 этапа:

На I этапе происходило закрепление базовых форм оригами («книжка», «крыша», «стрела»). Дети продолжают работать по пооперационным картам. Идет совершенствование умений и навыков изготовления поделок из бумаги, закрепление и расширение знаний в области оригами.

На II этапе происходило дальнейшее знакомство с новыми базовыми формами: «Рыбка», «Фонарик», «Конверт», «Шкаф» и выполнение изделий

на их основе. Дети более подробно познакомились с международной системой условных знаков оригами. Научились выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На занятии творческой мастерской я старалась использовать игровые приемы, художественное слово, физкультминутки, пальчиковую гимнастику, музыкальное сопровождение.

Каждое занятие включало объяснение материала, но основное время отводилось практической работе. Обучению технике оригами мы начали с показа и объяснения, как нужно выполнять тот или иной сгиб для получения базовой формы, работа велась индивидуально. Прежде чем перейти от одной базовой формы к другой, уточнялось, хорошо ли дети усвоили те или иные приемы складывания.

Дети с увлечением изготавливали поделки из бумаги, которые затем использовали в играх, инсценировках, оформлении группы или в качестве подарка к празднику своим родным и друзьям. Дети радовались тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т. д.

Интересным было и оживление игрушки: бабочка проснулась, она прилетела сообщить, что наступает весна; заяц прижал ушки, спрятал лапки – ему холодно; цветы просыпаются, значит наступило утро. В такой обстановке дети раскрепощаются, охотно сочиняют сказки и с удовольствием делают игрушки. Взрослый лишь помогает в работе по изготовлению игрушек. Каждая последующая игрушка дополняла предыдущую, подсказывая новые игровые действия; активизируя творческую деятельность и игровой опыт детей, открывая перед ним перспективу дальнейшего развития игры. Дети свободно ориентировались в геометрических формах, понимали их отличительные особенности.

Бумажные поделки помогли установить добрые отношения с детьми, создать атмосферу открытости и доверия, быть щедрыми и внимательными.

Занятия Оригами способствуют развитию мелкой моторики, что имеет огромное значение для развития творчества детей и быстрее освоения техники письма.

Подводя итог работы творческой мастерской к концу года, я могу утверждать, что благодаря оригами у детей сформировались такие качества как:

- согласованность движения кисти рук,
- ловкость движений пальцев,
- аккуратность, внимательность, творчество, мышление,

т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму.

Я надеюсь, что это увлечение они возьмут в свою дальнейшую жизнь. Работая по данному направлению, нам удалось достичь определенных результатов. У ребят заметно возрос интерес к ручному труду. Они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной

деятельности. Дети стали чуткими, внимательными, отмечается положительное отношение к собственной деятельности, её результатам.

Достижения детей:

- дети умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- осуществляют творческий подход к каждой работе;

- владеют приёмами работы с ножницами, знают правила техники безопасности при обращении с ними;

- проявляют большой интерес к изготовлению поделок из бумаги;

- научились складывать базовые формы: шкаф, рыбка, фонарик, конверт;

- научились складывать фигурки по схемам;

- развилась мелкая моторика руки;

- развивается художественный вкус и творческие способности детей, активизируется их воображение и фантазия;

- расширились коммуникативные способности детей, так как оригами способствует созданию игровых ситуаций;

- совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда, так как оригами учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Решили:

1.Реализация деятельности творческой мастерской «Оригами» проходит на хорошем уровне.

Слушали по пятому вопросу заместителя директора по ВР О.А.Крамаренко о значимости проектной деятельности, которая позволяет решать воспитательные задачи, активизировать общественные отношения, формировать новые социальные позиции.

Воспитатель Коптева Ирина Васильевна представила отчет по реализации социально-значимого проекта «Цветочная мозаика».

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, трудовых навыков, самостоятельности. Особое значение в решении этой проблемы приобретает внедрение в воспитательный процесс реализации проектной деятельности, приобщение учащихся к основам проектной деятельности.

Считаю, что участие детей в проектах является частью воспитательного процесса, способствует формированию у подрастающего поколения интереса к различным видам жизнедеятельности человека, уважение к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени созидателя.

Желание привить детям чувство прекрасного, дать им возможность почувствовать себя значимыми и успешными в процессе выполнения работы и её окончании, сформировать элементарные трудовые навыки, стало началом моей работы над проектом «Цветочная мозаика».

Цель проекта: освоение знаний и применение их на практике по технологии выращивания растений (рассады цветов и садовой зелени) в условиях помещения (на подоконнике).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с технологией выращивания растений в тепличных условиях;
- обучить правильному подбору материала и инструментов. Расширить знания в области цветоводства и растениеводства;
- правильно выполнять основные виды деятельности.

Воспитательные:

- прививать интерес к исследовательской деятельности, формировать трудовые навыки;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- взаимопомощь при выполнении работы, бережное отношение к продуктам трудовой деятельности;
- формирование ответственности при выполнении самостоятельной работы. Формирование основы культуры труда.

На *подготовительном* этапе осуществления проектной деятельности организовала группу детей принявших участие в проекте. Это воспитанники 4-5 классов. Затем была создана проблемная ситуация для начала мотивационного настроя у детей на совместную деятельность.

Использовала индивидуальный подход к каждому участнику проекта. Оказывала помощь при выполнении работы. Были созданы благоприятные условия для осуществления образовательной деятельности.

Далее дети получили знания о разновидностях растений, технологии выращивания и ухода за растениями.

Их значение в жизнедеятельности человека. Было приобретено необходимое оборудование и материал. Разработан перспективный план по проекту «Цветочная мозаика». Поставлены цели и задачи, определён результат проекта. Сформирован положительный мотивационный настрой на совместную работу по реализации проекта.

На *основном* этапе проводилась практическая деятельность по проекту. Дети заготовили грунт, привезли семена из дома, научились пользоваться инструментом. Выполняли работу поэтапно, аккуратно. Произвели посев семян в стаканчики установив их на поддон на подоконнике. Установили таблички с надписями о сроках посадки и названием культуры. Сделали записи в дневнике наблюдения. Назначили ответственных за полив рассады, и ведение дневника. Далее проводилась работа соответственно плану.

Во время выполнения трудовой деятельности у детей формировался положительный эмоциональный подъём от правильно выполненных заданий. Попутно дети изготавливали поделки, рисунки, аппликации по теме: «Что растёт на клумбе». Развивалось творческое мышление детей. Разучивали

поговорки о труде, отгадывали загадки, участвовали в викторинах. Принимали участие в тематических школьных выставках, в дистанционных творческих конкурсах и викторинах, заняли призовые места, получили дипломы.

На *заключительном этапе* был определён продукт проекта. Дети высадили растения на клумбы, красиво и аккуратно их оформили, сделали фото-отчёт о проделанной работе.

Тем самым были достигнуты поставленные цели и выполнены задачи по реализации проекта «Цветочная мозаика».

Был проведён опрос среди участников проекта:

- чему научились?
- что знали нового?
- что получилось?
- были ли трудности?

Разнообразная подборка форм и методов проведения работы по реализации проекта позволило каждому участнику реализовать свои потенциальные возможности. Дети научились находить и анализировать информацию и применять знания в работе. Научились соблюдать технику безопасности во время осуществления трудовой деятельности. Освоили навыки взаимопомощи в совместной деятельности. Уважительном отношении друг к другу.

Результаты проекта:

- Познакомились с правилами подготовки грунта для посева семян садовых цветов на рассаду.
- Научились соблюдать последовательность посадки семян рассаду.
- Научились наблюдать за всходами, замечать изменения в состоянии посевов, рассады с целью корректировки ухода за рассадой садовых цветов.
- Умеют пользоваться садовым инструментом, знают, как использовать рабочий материал.
- Умеют применять полученные знания на практике.
- Умеют аккуратно выполнять работу.
- Имеют представления о цветнике как о наиболее ярком декоративном элементе ландшафтного дизайна.
- Закреплены знания об основных видах цветников.

Считаю, что цели и задачи, поставленные мной на этапе планирования, достигнуты, дети приняли участие в реализации проекта «Цветочная мозаика», получили новые знания и приобрели навыки совместной деятельности. Освоили технологию выращивания растений в тепличных условиях (на подоконнике), стали более ответственными, организованными, самостоятельными, научились доводить начатое дело до конца.

Результатом реализации проекта стало участие моих воспитанников в процессе озеленения школьного двора.

Вывод: участие в социально-значимом проекте «Цветочная мозаика» оказывает положительное и благоприятное воздействие на социализацию

детей, так как человек, владеющий каким-то мастерством или ремеслом, чувствует себя уверенно в любой ситуации, он знает, что может постичь любое другое дело. Социальная значимость достигнута.

Решили:

1.Реализацию социально-значимого проекта «Цветочная мозаика» признать значимым в воспитании обучающихся.

2.Рекомендовать педагогам школы-интерната использовать в работе.

Руководитель МО воспитателей



В.А. Катасонова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 20.02.2024

№ 88

ст-ца Новопокровская

**Об экскурсии в МБУК «Новопокровский
историко-литературный музей им. А.А. Первенцева»**

С целью расширения и углубления знаний по истории и культуре родного края, воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, приказываю:

1. Направить 20 февраля 2024 года группу обучающихся 5-6 классов на экскурсию в МБУК «Новопокровский историко-литературный музей им. А.А. Первенцева».
2. Назначить воспитателя И.В. Коптеву ответственной за организацию и проведение экскурсии.
3. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время мероприятия возложить на воспитателя И.В. Коптеву.
4. Заместителю директора по воспитательной работе О.А. Крамаренко провести с воспитанниками инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова

**Отчёт о проведённой экскурсии в комнату Боевой Славы
краеведческого музея имени А. Первенцева
воспитателя ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
Коптевой Ирины Васильевны**



Одной из воспитательных задач школы-интерната является патриотическое воспитание детей.

20 февраля 2024 г., в преддверии праздника Дня защитника Отечества, воспитанники ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской посетили комнату Боевой Славы в краеведческом музее имени А. Первенцева.

Целью экскурсии являлось воспитание чувства патриотизма, уважения к историческим событиям своей страны.

Не успели ребята перешагнуть порог «музея», как их радушно и гостеприимно встретил экскурсовод, заместитель руководителя по экспозиционно-методической деятельности Процко Ирина Александровна, которая окунула детей в мир интересного. В комнате Боевой Славы представлены экспонаты времён ВОВ – личные вещи, документы, фотографии, письма с фронта, гранаты, мины и другие предметы.

Экскурсия началась с небольшой вводной беседы о начальных этапах Великой Отечественной войны.

Экскурсовод рассказала ребятам о значимом событии в истории ст. Новопокровской, о Дне её освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

Дети с большим интересом слушали экскурсовода, задавали вопросы, рассматривали экспонаты.

Ребятам рассказали историю войны, о том, как наш народ шёл к победе; о коварных замыслах фашистов; о патриотизме и героизме

советского народа, о подвиге пионера-героя, жителя нашей станицы Вани Масалыкина. На стендах были размещены экспонаты и архивные фотографии военных лет, а также с места раскопок.

Посещение комнаты Боевой Славы краеведческого музея имени А. Первенцева вызвало большой восторг у детей. Ребята рассматривали котелки, ложки и фляжки, подписанные советскими бойцами. Дети погружались в воображаемую картину военного времени, задумывались о том, насколько прекрасна жизнь без войны. Несмотря на то, что экскурсия длилась целый час, никто не устал, а после экскурсии дети ещё долго делились впечатлениями друг с другом.

Я надеюсь, что в душе у маленьких граждан России появилось чувство гордости за свою страну-победительницу, чувство глубокой благодарности всем ветеранам, сражавшимся за нашу родину, за наше счастливое настоящее и будущее.





План экскурсии

1 этап: Определение целей и задач экскурсии

Цель экскурсии: воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, уважение к историческим событиям своей страны.

Задачи экскурсии:

- формировать у детей патриотические чувства и представления о героизме;
- воспитывать уважение и любовь к защитникам родины;
- способствовать уважительному отношению к истории нашей страны;
- развивать желание помнить о подвигах защитников Родины;
- познакомить школьников с жизнью детей во время войны;
- подвести детей к выводу о том, что война – это плохо, а мир – это хорошо.

2 этап: Выбор темы экскурсии.

3 этап: Выбор объекта экскурсии.

4 этап: Согласование плана экскурсии .

- дата и время экскурсии;
- организационные вопросы по поводу объема информации.

5 этап: Изучение маршрута к предприятию, проведение ТБ

На этом этапе выбирается кратчайший и наиболее безопасный маршрут до места экскурсионного объекта.

Проведение инструктажа по правилам безопасного поведения пешехода и правил ТБ на экскурсионном объекте.

6 этап: отчёт по результатам экскурсии

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 8.10.2024

№ 244

ст-ца Новопокровская

**Об экскурсии
в МУЗ ЦРБ «Детскую районную поликлинику»**

Во исполнение плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год, в целях реализации плана профориентационной работы, знакомства с различными профессиями, п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 8 октября 2024 года группу обучающихся 5-6 классов на экскурсию в МУЗ ЦРБ «Детскую районную поликлинику».
2. Назначить воспитателя И.В. Коптеву ответственной за организацию и проведение экскурсии.
3. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время мероприятия возложить на воспитателя И. В. Коптеву.
4. Заместителю директора по воспитательной работе О.А. Крамаренко провести с воспитанниками инструктаж по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор ГКОУ КК школы-интернат
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова

**Отчёт о проведённой экскурсии
воспитателя ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
Коптевой Ирины Васильевны**

**в МУЗ ЦРБ «Детскую районную поликлинику»
Новопокровского района Краснодарского края**



Экскурсия в начальных классах – это увлекательное мероприятие, которое воспринимается детьми «на ура». С одной стороны, она имеет безусловную познавательную ценность, с другой – это возможность сменить обстановку, получить новые захватывающие впечатления.

8 октября 2024 года группа учащихся начальных классов ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской совершила плановую пешую экскурсию в детскую районную поликлинику.

Целью экскурсии было познакомить детей с профессиями медицинских работников и показать, насколько важен их труд для всех жителей станицы.

Перед проведением экскурсии я провела подготовительную работу с детьми, рассказала о том, кто такие врачи и медсестры, какие профессии связаны с медициной, а также обсудили, зачем нужно посещать врачей. Это помогло детям лучше понять цель предстоящей экскурсии и подготовиться к встрече с медицинскими работниками. При подходе к кабинету в

поликлинике обращают внимание детей на таблички на дверях разных специалистов.

Во время экскурсии ребята были впечатлены с чистотой и просторностью поликлиники. Некоторые дети поделились своим опытом – они лечатся именно здесь, когда болеют. На стенах рассматривали плакаты о здоровье.

Дети узнали, как правильно проходить в поликлинику: сначала снимают верхнюю одежду и сдают её в гардероб, затем надевать бахилы и направляться в регистратуру. В регистратуре медсестра оформляет документы на прием к необходимому специалисту.

Старшая медицинская сестра рассказала детям о медицинских специальностях. Ребята узнали, кто такие фармацевты, педиатры, окулисты, стоматологи, рентгенологи, кардиологи.

Мы побывали в различных кабинетах – процедурном, прививочном, кабинете приема здорового ребёнка. Старшая медицинская сестра Инна Александровна с восторгом рассказывала о своей профессии. Заметно, что она любит свою работу, давала развёрнутые ответы на вопросы детей, а вопросов было не мало. Например: «Что такое «клятва Гиппократа?», «Где и сколько надо учиться, чтобы стать врачом или медсестрой?»

«Юные врачи» были приятно удивлены, какое огромное количество лекарств, медицинских препаратов, мазей храниться в большом шкафу с надписью «Первая помощь».

Мы поблагодарили медицинский персонал детской районной поликлиники за такую познавательную экскурсию, которая помогла детям лучше понять профессию медицинского работника. Очень приятно видеть живой интерес ребят, экскурсия произвела на них большое впечатление.

Этот опыт стал не только познавательным, но и очень важным для формирования у детей уважения к труду медицинских работников.



План экскурсии

1 этап: Определение целей и задач экскурсии

Цели экскурсии:

- познакомить детей с профессиями медицинских работников и показать, насколько важен их труд для всех жителей станицы;
- воспитание уважения к работникам детской больницы. Вызвать чувство благодарности за их труд и уменьшить страх перед посещением врача.

Задачи экскурсии:

- знакомство со структурой и особенностями работы поликлиники;
- рассмотреть ассортимент медицинских инструментов, спецодежды, оборудования;
- получение дополнительных знаний о профессии связанные с медициной;
- прививать чувства личной ответственности и сознательного отношения к правильным и безопасным методам экскурсии.

2 этап: Выбор темы экскурсии.

3 этап: Выбор объекта экскурсии.

4 этап: Согласование плана экскурсии .

- дата и время экскурсии;
- организационные вопросы по поводу объема информации.

5 этап: Изучение маршрута к предприятию, проведение ТБ

На этом этапе выбирается кратчайший и наиболее безопасный маршрут до места экскурсионного объекта.

Проведение инструктажа по правилам безопасного поведения пешехода и правил ТБ на экскурсионном объекте.

6 этап: отчёт по результатам экскурсии

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 24.02.2023

№ 88

ст-ца Новопокровская

**О проведении общешкольного праздника,
посвященного международному женскому дню 8 марта**

В рамках реализации программы Воспитания на 2022-2023 год, модуля «Ключевые общешкольные дела» и развития творческих инициатив обучающихся, с целью воспитания любви и уважительного отношения к женщине, формирования культуры поведения на массовых мероприятиях, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 3 марта 2023 года в 09.00 часов в школе праздник, посвященный «Международному женскому дню 8 марта».
2. Назначить ответственными:
 - за подготовку и проведение праздника воспитателей В.Н. Купину, И.В. Коптеву;
 - за музыкальные номера учителя музыки Е.А. Светличную;
 - за исправность аппаратуры на празднике учителя трудового обучения А.И. Аксененко.
3. Назначить ответственным за пожарную безопасность во время проведения праздника заведующую хозяйством Е.В. Толпарову.
4. Назначить дежурными учителя А.И. Аксененко и медицинскую сестру О.Н. Носову.
5. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения праздника возложить на классных руководителей.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директора ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ

П Р И К А З

от 20.11.2023

№ 322

ст-ца Новопокровская

**О проведении в ГКОУ КК школе-интернате
ст-цы Новопокровской общешкольного мероприятия,
посвященного Дню матери**

В рамках реализации программы Воспитания на 2023-2024 год, модуля «Ключевые общешкольные дела» и развития творческих инициатив обучающихся, с целью воспитания любви и бережного отношения к женщине – матери, с целью формирования культуры поведения на массовых мероприятиях п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 23 ноября 2023 года в 09.00 часов в школе-интернате общешкольный праздник, посвященный Дню матери.
2. Назначить ответственными:
 - за подготовку и проведение праздника воспитателей Коптеву И.В., Мещерякову С.А.;
 - за музыкальное сопровождение праздника педагога-организатора Переверзеву В.Н.;
 - за исправность аппаратуры на празднике – учителя трудового обучения Аксененко А.И.
3. Назначить ответственным за пожарную безопасность во время проведения праздника заведующую хозяйством Толпарову Е.В.
4. Назначить дежурными учителя Аксененко А.И. и медицинскую сестру Носову О.Н.
5. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения праздника, посвященного Дню матери возложить на классных руководителей.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Крамаренко О.А.

Директора ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской



С.И. Титова