

Рассмотрена на
заседание педагогического совета
ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 29.08.2023 г



Утверждено
Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской
С.И.Титова
Приказ № 220 от 29.08.2023г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
(V - IX классы)**

обучение (класс) основное общее образование 5-9 класс

Количество часов:

5-9 класс 4 часа в неделю, 136 часов в год,

Учителя: Л.Н.Кравцова, И.Ю.Лунева, Е.А.Светличная

Программа разработана на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(утвержденной приказом Министерства просвещения РФ
от 24.11.2022 г. № 1026)

1.Пояснительная записка

Нормативно-правовые акты и учебно-методические документы разработки рабочей программы «Литературное чтение»:

-закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

-закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями);

-федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

-приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286»;

-приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 г. № 567 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287»;

-приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

-приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);

-постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685- 21);

-приказ Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об

утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Литературное чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по литературному чтению в 5-9 классах нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для литературного чтения в 5-9 классах подобраны доступные для

обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В 5-9 классах продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках литературного чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения литературного чтению в 5-9 классах ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств

формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках литературного чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

3.Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа «Литературное чтение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Освоение данной рабочей программы планируется в 5-9 классах.

Согласно учебному плану ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской на изучение предмета «Литературное чтение» отводится часов из расчета 4 часа - во 5-9 классах.

В соответствии с учебным планом на курс «Литературное чтение» отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
5 класс	4 часа	136 часов
6 класс	4 часа	136 часов
7 класс	4 часа	136 часов
8 класс	4 часа	136 часов
9 класс	4 часа	136 часов
Всего	20 часов	680 часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином

России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Личностные, предметные результаты освоения предмета

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

2) Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его,
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач,
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном

материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

-использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

3)Предметные результаты освоения АООП:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (3-5); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	-правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; -чтение «про себя» с выполнением заданий; -выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц; -выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем; -ответы на вопросы к тексту; -деление текста на части с помощью учителя, заголовков частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений; -пересказ по плану, использование при пересказе слов и оборотов речи из текста; -передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; -самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению; -заучивание наизусть стихотворений (6—10).
6 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;	Достаточный уровень: -сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя»; -выделение главной мысли произведения и его частей; -определение основных черт характера действующих лиц; -разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя;

-установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть(4); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	-выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы; -деление текста на части, составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста; -пересказ прочитанного по составленному плану, полный и выборочный пересказ; -самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ; -заучивание наизусть стихотворений (8).
7 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (5); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	Достаточный уровень: -совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания; -выделение главной мысли произведения; -называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста; -составление характеристики героя с помощью учителя; -деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану; -выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений; -подробный и краткий пересказ прочитанного, пересказ с изменением лица рассказчика; -заучивание наизусть стихотворений (10).
8 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;	Достаточный уровень: -совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии; -выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к дей-

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (5-6); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	- ствующим лицам; -составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя; -продолжение работы над средствами языковой выразительности; различение оттенков значений слов в тексте; -пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста; -знание основных сведений о жизни писателей; -заучивание наизусть стихотворений (10), прозаического отрывка; -самостоятельное чтение книг, газет и журналов, обсуждение прочитанного.
9 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана(с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (7-9); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	Достаточный уровень: -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное

	чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
--	---

6.Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

Присказка, зачин, диалог, произведение.

Герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их заголовков, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение

статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Таблица распределения часов по разделам 5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	20
3	Картины родной природы: Лето – 9 часов Осень – 7 часов Зима – 8 часов Весна – 15 часов	39
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	16
8	Из прошлого нашего народа	15
9	Из произведений зарубежных писателей	15
10	Внеклассное чтение находится в разделах	
	Итого	136 часов

Таблица тематического распределения часов 5 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
	Считалки. Заклички – приговорки	1
	Потешки. Пословицы и поговорки	1
	Загадки	1
2	Сказки	20
1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1
2	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1
3	Башкирская сказка «Золотые руки»	1
4-5	Русская народная сказка «Морозко»	2
6-7	Русская народная сказка «Два мороза»	2
8	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации («Лиса-плясунья», «Богатырь Байкал», «Почему у зайца короткий хвост», «3 совета отца», «Страшный заяц», «Лиса и Журавль»)	1

9-13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	5
14-18	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка».	5
19	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
20	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм («Богатырь Тугарин и Марья Моревна», «Снегурочка»)	1
3	Картины родной природы:	16
	<i>Лето</i>	9
1	Г. Скребицкий. «Июнь»	1
2	И Суриков. «Ярко солнце светит»	1
3-6	А. Платонов. «Июльская гроза» (Отрывки)	4
7	А. Прокофьев. «Березка»	1
8	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1
9	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (М.Пришвин «Лесная капель»)	1
	<i>Осень</i>	7
1	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1
2	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1
3	К. Бальмонт «Осень»	1
4	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!»	1
5	В. Астафьев «Осенние грусти»	1
6	И.Бунин. «Первый снег»	1
7	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1
4	О друзьях-товарищах	11
1-2	Ю.Яковлев. «Колючка»	2
3	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1
4-5	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок)	2
6-7	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	2
8-10	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	3
11	Я. Аким «Твой друг». Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1

5	Басни И. Крылова	4
1	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1
2	И.А.Крылов. «Щука и Кот»	1
3	И.А.Крылов. «Квартет»	1
4	Обобщающий урок по теме «Басни И.А.Крылова»	1
6	Спешите делать добро	13
1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1
2	Ю. Бондарчук «Слепой домик»	1
3-6	В. Осеев. «Бабка»	4
7-8	А. Платонов. «Сухой хлеб»	2
9	В. Распутин. «Люся»	1
10	В. Брюсов. «Труд»	1
11	Р.Рождественский «Огромное небо»	1
12	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (А. Барто «Любочка», Рождественский «Огромное небо», Осеева «Бабка», Бондарчук «Слепой домик» и др.)	1
13	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1
7	Картины родной природы:	
	Зима	8
1	Ф. Тютчев. «Зима»	1
2	Г. Скребицкий «Декабрь»	1
3	К. Бальмонт «К зиме»	1
4	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1
5	С. Есенин «Поет зима...»	1
6	С. Есенин «Береза»	1
7	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1
8	Внеклассное чтение. (Г.Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему», К Бальмонт «К зиме», А.Пушкин «Зимняя дорога»	1
	Весна	15

1	Г. Скребицкий. «Март»	1
2	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1
3	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы»	1
4	Г. Скребицкий. «Весна – красна»	1
5	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1
6	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу»	1
7	А. Толстой. «Весенние ручьи»	1
8	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами»	1
9	А. Блок. «Ворона»	1
10	Е. Серов. «Подснежник»	1
11	И. Соколов - Микитов. «Весна»	1
12	И.Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом»	1
13	С. Есенин. «Черемуха»	1
14	А. Яким. «Весна, весною, о весне»	1
15	Обобщающий урок по теме «Весна» (Ф.И.Тютчев, Никитин Стихи о весне)	1
8	О животных	16
1-2	Н. Гарин- Михайловский. «Тема и Жучка»	2
3-5	А. Толстой. «Желтухин»	3
6-7	К.Паустовский. «Кот – ворюга»	2
8-10	Б. Житков. «Про обезьянку»	3
11-12	Э. Асадов. «Дачники»	2
13	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»	1
14	С. Михалков. «Будь человеком»	1
15	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (Произведения на выбор учителя К.Г.Паустовский. Рассказы о животных)	1
16	Обобщение по теме «О животных»	1
9	Из прошлого нашего народа	15
1	О. Тихомиров. «На поле Куликовом» «Москва собирает войско»	1
2	О. Тихомиров. «На поле Куликовом» «Куликовская битва»	1
3	О. Тихомиров. «На поле Куликовом» «Слава героям»	1

4	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» «Бородино»	1
5	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» «Ключи», «Конец похода»	1
6	Н. Некрасов. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1
7-10	А. Куприн. «Белый пудель»	4
11-12	Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!»	2
13	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	1
14	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведения на усмотрение учителя) А.Голубева «Рассказы о Серёже Кострикове»	1
15	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1
10	Из произведений зарубежных писателей	15
1-2	М. Твен «Гаврош»	2
3-7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	5
8-11	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	4
12-14	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	3
15	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведений на усмотрение педагога) Г.Х.Андерсен. Сказки	1
Итого		136 часов

Список литературы для внеклассного чтения 5 класс:

1. Сказки народов Российской Федерации:

Чувашская сказка «Лиса-плясунья», Бурятская сказка «Богатырь Байкал», Башкирская «Почему у зайца короткий хвост», Татарская «Три совета отца», Чукотская «Страшный заяц», Русская «Лиса и Жаравль»

2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Марья Моревна», «Снегурочка» (Русская народная сказка.)

3. М.Пришвин «Лесная капель»

4. А.Барто «Любочка», Р.Рождественский «Огромное небо», Осеева «Бабка», Бондарчук «Слепой домик»

5.Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему». К. Бальмонт «К зиме», А.Пушкин «Зимняя дорога»

6. Н.Никитин, Ф.Тютчев Стихи о весне

7. К.Г.Паустовский Рассказы о животных

8.А Голубева «Рассказы о Серёже Кострикове»

9. А.Андерсен. Сказки

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Таблица распределения часов по разделам 6 класс

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Раздел 1	28
2	Раздел 2	24
3	Раздел 3	34
4	Раздел 4	50
5	Внеклассное чтение находится в разделах	
	Итого	136

Таблица тематического распределения часов по чтению и развитию речи в 6 классе

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
	Раздел 1	28ч.
1	По В. Пескову «Отечество».	1
2	М. Ножкин «Россия»	1
3	М.Пришвин «Моя Родина».	1
4	В.Бианки «Сентябрь»	1
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1
7-8	Б.Житков «Белый домик».	2
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	1
10-12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3
13-15	К.Паустовский «Заячьи лапы»	3
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя) А.Астафьев «Белогрудка»	1
17	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1
18-19	Е.Носов «Хитрюга»	2
20	В.Бианки «Октябрь»	1

21	С.Михалков «Будь человеком»	1
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1
23	По Д. Биссету «Слон и Муравей»	1
24	По Д.Биссету «Кузнечик Денди»	1
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1
26-27	Джани Родари «Пуговкин домик»	2
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя) П.П.Бажов «Живой огонёк», «Надпись на камне», «Уральские сказы Бажова»	1
	Раздел 2	24 ч.
1	Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок из былины)	1
2	Ф. Глинка «Москва» (В сокращении)	1
3	В.Бианки «Ноябрь» Обобщение произведений осенней тематики	1
4	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1
5	По С.Алексееву «На берегу Невы»	1
6-7	По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге» (Медаль, Гришенька)	2
8-11	По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин»:	4
	Серебряный лебедь	
	Боевое крещение	
	День рождения Наполеона	
	В дни спокойные	
12	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народов (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1
13-15	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	3
16	Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне»	
17	Е.Пермяк (Сказка) Тайна цены.	1
18	Здравствуйте (в сокращении) Перевод с польского Д.Гальпериной	1
19	В.Бианки «Декабрь» Е.Благикина «Новогодние загадки»	1
20	А.Никитин «Встреча зимы»	1
21	А.Дорохов «Теплый снег».	1
22	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1
23	Д.Хармс «Пушкин»	1
24	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина народов (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1
	Раздел 3	34
1	В.Бианки «Январь»	1
2-4	Х.-К.Андерсен «Ель»(Сказка)	3
5-7	А.П.Чехов «Ванька»	3

8	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»(Отрывок)	1
9	И.Суриков «Белый снег пушистый»	1
10-11	М.Зощенко «Леля и Минька»	2
12-13	Ю.Рытхэу «Пурга»	2
14-15	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2
16	В.Бианки «Февраль»	1
17-22	С.Маршак «12 месяцев» (Отрывки)	6
23-30	По Х.-К.Андерсену «Снежная королева»	8
31	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
32	С.Смирнов «Первые приметы»	1
33	В.Бианки «Март»	1
34	По В.Пескову «Весна идет»	1
	Раздел 4	50
1	М.Пришвин «Жаркий час»	1
2-3	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2
4	В. Жуковский «Жаворонок»	1
5	А.Толстой «Детство Никиты»	1
6	А.Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1
7	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1
8	В.Бианки «Апрель»	1
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений по весенней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
10-12	К.Паустовский «Стальное колечко» (Сказка)	3
13-15	По В.Астафьеву «Злодейка»	3
16-17	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2
18-19	В.Драгунский «Кот в сапогах»	2
20	Д.Хармс «Заяц и еж» Чтение сказки по ролям	1
21	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
22	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
23-29	По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	7
30	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1
31	В.Бианки «Май»	1
32	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1
33-37	В.Медведев «Звездолет «Брунька»»(Сказка)	5
38-41	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4
42-45	По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4
46	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1

47	В.Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «Последний поклон»)	1
48	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Чтение, анализ	1
49	Обобщающий урок по теме «Весна»	1
50	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
	Итого	136

Список литературы для внеклассного чтения 6 класс:

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н.: «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать:

- наизусть **8** стихотворений:

М. Ножкин «Россия»

Б. Заходер «Петя мечтает»

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

И. Суриков «Белый снег пушистый..»

С. Смирнов «Первые приметы»

В. Жуковский «Жаворонок»

А. Плещеев «И вот шатер свой голубой..»

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»

Таблица распределения часов по разделам 7 класс

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	13 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	53 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	70 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах	
	Итого	136 ч.

Таблица тематического распределения часов 7 класс

№ п/п	Тематическое содержание	Количество часов
1	Устное народное творчество	13
2	Из произведений русской литературы 19 века	53
	А.П.Пушкин	10
	М.Ю.Лермонтов	5
	И.А.Крылов	5
	Н.А.Некрасов	5
	Л.Н.Толстой	13
	А.П.Чехов	4
	В.Г.Короленко	11
3	Из произведений русской литературы 20 века	70
	А.М.Горький	13
	М.В.Исаковский	5
	К.Г.Паустовский	6
	М.М.Зощенко	5
	К.М.Симонов	5
	В.П.Катаев	3
	Н.И.Рыленков	4
	Ю.И.Коваль	10
	Ю.Я.Яковлев	6
	Р.П.Погодин	5
	А.Г.Алексин	4
	К.Я.Ваншенкин	4
	Итого	136

Список литературы для внеклассного чтения 7 класс:

- 1.Русская народная сказка «Заяц-хваста»
- 2.А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»
- 3.И.А.Крылов «Басни»
- 4.Л.Н.Толстой Рассказы «Прыжок», «Котёнок», «Как волки учат своих детей»
- 5.А.П.Чехов «Спать хочется», «Каштанка»
- 6.В.Г.Короленко «Рассказы для внука»
- 7.К.Г.Паустовский «Рассказы» («Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома»)
8. Ф.И.Тютчев, А.А.Фет Стихи о природе
9. М.Осоргин «Мумка», Е.Носов «Трудный хлеб»
10. А.Алексин «В Стране Вечных Каникул», «Домашнее сочинение»
11. Артур Конан Дойль «Пёстрая лента»

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»
 Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»
 Исаковский М. В. «Ветер»
 Симонов К. М. «Сын артиллериста»
 Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»
 Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Таблица распределения часов по разделам 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	12
2	Произведения русских писателей XIX века	54
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	37
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33
5	Внеклассное чтение находится в разделах	
	Итого	136

Таблица тематического распределения часов по чтению и развитию речи в 8 классе

№ п/п	Тематическое содержание	Количество часов
1	Устное народное творчество	11
2	Из произведений русской литературы 19 века	55
	А.С.Пушкин	14
	М.Ю.Лермонтов	11
	И.А.Крылов	5
	Н.А.Некрасов	6
	И.С.Никитин	4
	И.С.Тургенев	11
	Л.Н.Толстой	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века	37
	А.П.Чехов	4
	В.В.Короленко	13
	М.Горький	5
	С.А.Есенин	5
	А.П.Платонов	3
	А.Н.Толстой	5
	Н.А.Заболоцкий	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века	33
	К.Г.Паустовский	4
	Р.И.Фраерман	6
	Л.А.Кассиль	5
	А.Т.Твардовский	3
	В.М.Шукшин	4
	В.П.Астафьев	4

	Р.П.Погодин	6
	А.А.Сурков	1
	Итого	136

Список литературы для внеклассного чтения 8 класс:

1. Колядки, заклички, частушки, загадки. Сказки «Иван-царевич и серый волк», «Мальчик с пальчик»
2. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»
3. Викторина по сказкам Пушкин
4. Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова
«Зеркало и Обезьяна», «Чиж и Голубь», «Кукушка и Петух»
5. Н.А.Некрасов «Русские женщины»
6. Стихи русских поэтов
А Фет «Целый мир от красоты», «Спроси у них - у дуба, у берёзы»
Никитин «Русь»
7. И.С. Тургенев «Записки охотника»
8. Рассказы Л.Н.Толстого
«Филиппок», «Косточка»
9. А. П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»
10. Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант»
11. С. Есенин. Стихи
12. Внеклассное чтение по рассказам Л.А. Кассиля «Твои защитники»
13. Внеклассное чтение по рассказам В.М.Шукшина
«Сильные идут дальше». «Сны матери»(отрывок)
14. Внеклассное чтение «Герои рассказов Астафьева» по рассказам
В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной», «Фотография, на которой меня нет»
15. Внеклассное чтение «В час великих испытаний»
(по повести Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке»)

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

- А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»*
- М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»*
- И. А. Крылов: «Осел и соловей»*
- Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»*
- И. С. Никитин: «Русь»*
- И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)*
- С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»*

Таблица тематического распределения часов 9 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Из произведений русской литературы XIX века	57
3	Из произведений русской литературы XX века	45
4	Из произведений зарубежной литературы	20
Итого:		136 ч

Таблица тематического распределения часов по чтению и развитию речи в 9 классе

№ п/п	Тематическое содержание	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Из произведений русской литературы 19 века	57
	В.А.Жуковский	5
	И.А.Крылов	3
	А.С.Пушкин	18
	М.Ю.Лермонтов	6
	Н.В.Гоголь	7
	Н.А.Некрасов	6
	А.А.Фет	5
	А.П.Чехов	7
3	Из произведений русской литературы 20 века	45
	Максим Горький	3
	В.В.Маяковский	4
	М.И.Цветаева	3
	К.Г.Паустовский	5
	С.А.Есенин	5
	М.А.Шолохов	5
	Е.И.Носов	3
	Н.М.Рубцов	7
	Ю.И.Коваль	10
4	Из произведений зарубежной литературы	20
	Р.С.Стивенсон	6
	Эрнест Сетон-Томпсон	7
	Джеральд Дарелл	7
	Итого	136

Список литературы для внеклассного чтения

Русские народные сказки

А.С.Пушкин «Повести»

М.Ю.Лермонтов «Стихи»

Н.В.Гоголь «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»

Н.А.Некрасов «Стихи»

А.А. Фет «Стихи»
 А.П.Чехов Рассказы «Дом с мезонином»
 К.Г.Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник»
 С. Есенин «Стихи»
 В. Быков «Альпийская баллада», В.О. Богомолов «Иван»
 Н.М. Рубцов «Стихи»
 Н.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»
Учащиеся должны знать наизусть:
 М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)
 Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)
 Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)
 А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)
 М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
 М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)
 С.А.Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)
 Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)
 Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Нормы оценок при чтении

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи. V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
 - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
 - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
- «4» ставится ученику, если он:
- читает в основном правильно, бегло;
 - допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
 - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
 - допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
 - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.
- «3» ставится ученику, если он:
- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
 - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз; - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально - технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

№ п\п	Наименование
1	Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018.
1	Чтение, учебник для 5 класса, Авт.-сост. Малышева З.Ф. АО «Издательство «Просвещение», Москва 2019
2	Чтение, учебник для 6 класса, Авт.-сост. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. АО «Издательство «Просвещение», Москва, 2019
3	Чтение, учебник для 7 класса, Авт.-сост. Аксенова А.К. АО «Издательство «Просвещение», Москва, 2019
4	Чтение, учебник для 8 класса, Авт.-сост. Малышева З.Ф., «Издательство «Просвещение», Москва, 2019
5	Чтение, учебник для 9 класса, Авт.-сост. Аксенова А.К., Шишкова М.И. АО «Издательство «Просвещение», Москва, 2019
6	Гусева Г.М. Уроки чтения в 8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2007.
7	Multimedia-поддержка предмета 3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010.
8	Альбомы с демонстрационным материалом по литературе: А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов.
9	Литература, 5 класс. Литература, 6 класс. Литература, 7 класс. Литература, 8-9 класс. Внеклассное чтение.

10	Портреты писателей: Д. Мамин-Сибиряк, Г. Скребницкий, А. Платонов, А.Прокофьев, В.Астафьев, И.Бунин, Ю.Яковлев , Н.Носов, В.Осеева , В.Распутин, Р.Рождественский, Ф.Тютчев, К.Бальмонт, А. Толстой, А.Пушкин, А.Блок, К.Паустовский, Б.Житков, Н.Некрасов, М.Пришвин, В.Бианки, ,А.Макаренко, М.Горький, С.Михалков, А.Чехов, Г.Андерсен, В.Катаев, М.Лермонтов, В.Короленко, В.Маяковский, Б.Заходер, Джанни Родари, К.Чуковский, С.Маршак, А.Пушкин, Б.Житков, В.Осеева, А.Гайдар, В.Жуковский, Н.Некрасов, В.Драгунский, Л.Толстой, Р.Фраерман, С.Есенин, И.Тургенев, Н.Гоголь,,А.Барто С.Михалков А.Пушкин И.Тургенев Л.Кассиль
11	Ноутбук
12	Мультимедиапроектор

Рассмотрено на заседании МО Руководитель МО учителей Е.Ю.Панкова 29 августа 2023 г. (Протокол № 1)	Согласовано заместитель директора по УВР И.Ю.Лунёва 29 августа 2023г.
--	---