Титова Светлана Ивановна
Подписан: Титова Светлана Ивановна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=" Новопокровский район, ст. Новопокровская ул. Первомайская д. 121", T=директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ, СНИЛС=01138630813, ИНН=234401766066, E=skoshi-8@mail.ru, G=Светлана Ивановна, SN=Титова, CN=Титова Светлана Ивановна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-12-04 14:35:41
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Рассмотрена на
заседание педагогического совета
ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской
Протокол № 1 от 29.08.2023 г

Утверждено
Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской
_________________ С.И.Титова
Приказ № 220 от 29.08.2023г.

Рабочая программа
по развитию психомоторики и сенсорных процессов
коррекционно-развивающей области
(I - IV классы)

обучение (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов:

1 класс 2 часа в неделю, 66 часов в год,
2- 4 класс 2 часа в неделю, 68 часов в год

Учитель-дефектолог: Борко Ольга Николаевна

Программа разработана на основе:

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026)

1.Пояснительная записка

1.1. Общие положения.

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционный курс «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках внеурочной деятельности («Коррекционно-развивающее направление»), составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителейс целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ КК школы-интернат ст. Новопокровской, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1-4 классов составляют:

− Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

−Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;

− Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

− Устав ГКОУ КК школы-интернат ст. Новопокровской.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций ПМПК, результатов обследования, учащихся в начале учебного года.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для детей с легкой умственной отсталостью, которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, эмоционально-волевой сферы,выраженными в различной степени тяжести.

Дети с легкой умственной отсталостью характеризуются недоразвитием познавательных интересов и снижением познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Развитие всех психическихпроцессов у детей отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ***ощущения и восприятие.*** Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводятк затруднению адекватности ориентировки детей в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс ***мышления***, основу которого составляют такие

операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношениймежду частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов попризнакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления илифакта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинаютвыполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их ***памяти.*** Запоминание, сохранениеи воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей:они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации,сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительнойстепени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается вего нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенноевремя поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объектеили виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые ***представления и воображение***. Представлениям детейдети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в

свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся отмечаются системные недостатки в развитии ***речевой деятельности,*** физиологической основой которых является нарушениевзаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической,лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обусловливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевойдеятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержатьбеседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении ***эмоциональной сферы***. Эмоции в целом сохранны,однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высшихпсихических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфераучащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферышкольников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их ***деятельности,*** особенно произвольной, что выражается внедоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебнойдеятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ходее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия,

«соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Дети с выраженными нарушениями поведенияпроявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

Особенности развития сенсорной сферы у детей* с *умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.Целостное восприятие – важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико- синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

Ребенок с интеллектуальной недостаточностью выделяет преимущественно наиболее яркие свойства, а иногда всего лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. В обозреваемом объекте «выхватываются» отдельные части, при этом недооценивается важный для общего понимания материал, что подтверждает узость объема восприятия. Нарушена избирательность восприятия: дети с интеллектуальными нарушениями долго не могут выделить главное, понять внутренние связи между его частями, с трудом ориентируются в ситуации, нередко оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности постепенно у них развивается способность отделять свойства от самого

предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Характерным недостатком детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в скудности представлений, недостаточно точных, наличии частных и случайно запомнившихся. Кроме того, как показывают исследования отечественных психологов (П. Б. Шошин и др.), скорость восприятия у них становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, контурные, зашумленные и перекрытые изображения, частая смена сигналов (объектов), сочетание, одновременное появление нескольких сигналов (особенно при слуховом восприятии). Много ошибок допускается при восприятии изображения перевернутых предметов, по-разному расположенных (К. И. Вересотская). Не всегда узнаются и часто смешиваются сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы. Данные факты означают, что более сложные формы аналитико-синтетической деятельности зрительного анализатора отстают в своем развитии от более простых форм.

Многопредметный участок действительности оказывается для таких детей «малопредметным». Слабость обозрения объясняется особенностями взора: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей «теряют».

Недостаточная активность, слабая целенаправленность у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются в отсутствии стремлениярассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах. При этом отмечается снижение остроты зрения, что непозволяет выделить в объекте присущую ему специфичность.

Указанные особенности сказываются на различении цвета. Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительнопозже своих сверстников начинают различать цвета, при этом характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, неразличение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков.

Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко).

Нарушения зрительной сферы проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Искаженность предметно-пространственных представлений (Т. Н. Головина) проявляется в сглаживании представлений, быстром забывании не

только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов.

Дети сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать. Дефектное развитие словесно-логическогомышления не обеспечивает базы для полноценного осмысливания пространственной ситуации.

Становится ясно, что характерные трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире.

В области изучения проявления осязания у детей с интеллектуальными нарушениями имеются лишь единичные исследования. Так, А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследованийвыявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требуетактивного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете,правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью инесогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью,что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

Относительно разных видов ощущений и восприятия логично было бы сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов ипонятий. Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствуетпланомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а порезультатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя онои осуществляется

замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп, обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

− выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

− обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

− раннее получение специальной помощи средствами образования;

− психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

− психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

− постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью, осваивающих вариант 1, характерны следующие ***специфические образовательные потребности:***

− увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 12 лет;

− наглядно-действенный характер содержания образован нарушения, упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

− введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира;

– отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

− специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

− обеспечение обязательности профильного трудового образования;

− необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

− обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики, психических процессов, обучающихся с умственной отсталостью;

− использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

− стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

1.3. Целевой раздел.

Цель программы: формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

Задачи программы:

1.Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.

2.Корригировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

3.Обогатить чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

4.Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

Особенности коррекционной работы в 1 классе: увеличенный объем помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками, коррекцию и развитие гнозиса, праксиса, мнезиса; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектах, а также формирование общеучебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции.

Особенности коррекционной работы в 2 классе: дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

Особенности коррекционной работы в 3 классе: коррекция, развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз – рука». Формирование представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в двух – и трехмерном пространстве.

Особенности коррекционной работы в 4 классе: дальнейшая коррекция, развитие и закрепление полноценных пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов. Развитие и совершенствование сложно координированных движений. Развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

1 класс

Основные цели коррекционных занятий в 1 классе – формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

Задачи:

– формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задаче, действуя по подражанию;

– развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;

– развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;

– обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;

– стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;

– формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, примеривания, наложения, обследования поверхности предмета;

– развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;

– формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево);

– формировать временные представления: времена года, время суток.

2 класс

Основные цели коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

Задачи:

– развивать основные виды предметной и речевой деятельности; совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;

– развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога),

описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;

– развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;

– развивать умения манипулировать объемным и плоскостным конструктивным материалом по показу педагога и по наглядному образцу;

– развивать умение ориентироваться в пространстве листа;

– совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;

– закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;

– развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

3 класс

Основные цели коррекционных занятий в 3 классе – продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

Задачи:

– совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;

– развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;

– закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;

– развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);

– учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;

– закреплять навык ориентирования в пространстве листа;

– учить определять время по часам.

4 класс

Основные цели коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств; продолжать корригировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

Задачи:

– продолжать развивать перцептивные способности (закреплять

представления о сенсорных эталонах различных модальностей);

– закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);

– учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;

– продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

– учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;

– закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;

– развивать умение вербализировать свои ощущения и деятельность.

Программа построена на следующих принципах:

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.

2. ***Деятельностный принцип коррекции.*** Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.

3.*Принцип индивидуально-дифференцированного подхода* – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

4.*Принцип комплексности организации коррекционной работы* заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.

5.*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.* Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.

6.*Принцип усложнения.* Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.

7.*Учёт эмоциональной сложности материала.* Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокоррецонных занятий осуществляется психолого-

педагогическое воздействие, направленное устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Тематический план курса занятий «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

1.4. Место курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов»**в учебном плане.**

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся учителем-дефектологом в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающее направление) в групповой форме. Группы комплектуются с учетом однородности нарушений учащихся.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 1 классарассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, 2 часа в неделю), для 2-4 классов на 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий,исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогическойкомиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Тематическое планирование рассчитано на 1 часзанятий в неделю с классом.

Особенности деления на группы

1 группа – дети с незначительными дефектами психомоторного и сенсорного развития, основная цель коррекционной работы с которыми – доформировать и закрепить двигательные и перцептивные познавательные навыки.

2группа – дети со значительными дефектами развития, обусловленными различными причинами. Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Больший упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 40 минут.

Структура занятия:

1 *этап. Вводный(5мин.)*На данном этапе применяются упражнения, направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие

концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

2 этап. Основной (25-30мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

*3 этап. Заключительный (5 мин.)*На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

–возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;

–функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

–игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

–оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

–разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

1.5. Планируемыерезультаты освоения обучающимися программы коррекционного курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	**Достаточный уровень:**
1 класс	
Сформированность следующих умений. –давать краткое писание объектов и явлений; –узнавать предметы по заданным признакам; –сравнивать предметы по внешним признакам;	Сформированность следующих умений. –описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; –выделять существенные признаки предметов; –сравнивать между собой предметы, явления;

–классифицировать предметы по форме, величине, цвету; –сравнивать между собой предметы, явления; –опосредовать свою деятельность речью;	–обобщать, делать несложные выводы; –классифицировать явления, предметы; –определять последовательность событий; –выявлять функциональные отношения между понятиями; –выявлять закономерности и проводить аналогии.
2 класс	
Сформированность следующих умений. –различать основные цвета; –различать вкусовые качества; –конструировать предметы из геометрических фигур; –сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; –ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;	Сформированность следующих умений: –определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; –различать основные цвета и их оттенки; –конструировать предметы из геометрических фигур; –узнавать предмет по части; –определять на ощупь разные свойства предметов; –находить различия у двух сходных сюжетных картинок; –различать «наложенные» изображения предметов; –различать вкусовые качества; –сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; –различать характер мелодии; –ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; –соотносить времена года с названиями месяцев.
3 класс	
Сформированность следующих умений. –целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога. –дорисовывать незаконченные изображения. –определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов. –сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.	Сформированность следующих умений. –целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; –группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; –составлять цветовую гамму от темного до светлого; –определять на ощупь поверхность предметов; –зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам; –различать запахи и вкусовые качества; -сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»; –действовать по звуковому сигналу; –адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; –выражать пространственные отношения с помощью предлогов; –определять время по часам.

4 класс	
Сформированность следующих умений. –усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, –распознавать и называть части тела и лица; –усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя; – усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; –понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро.	Сформированность следующих умений. –группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; –смешивать цвета; –находить нереальные элемент «нелепых» картинок; –определять противоположные качества и свойства предметов; –определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; –моделировать расположение предметов в заданном пространстве; –пользоваться календарем; –определять возраст людей. –определять время по часам. –знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута-час.

Личностные результаты:

– Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

– Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

– В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Достижение базовых учебных действий:

<u>познавательных учебных действий:</u>

– Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

– Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

– Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

– Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

<u>регулятивных учебных действий:</u>

– Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

– Проговаривать последовательность действий.

– Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

– Учиться работать по предложенному учителем плану.

– Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

– Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

коммуникативных учебных действий:

– Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

– Слушать и понимать речь других.

– Читать и пересказывать текст.

– Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений, обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Первичное и итоговое обследование проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов (Приложение 1), позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохранных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

– валидность,

– простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

1.6.Содержание программы

№ п.п.	***Тема раздела***	***Форма***	***Ожидаемый результат***
	1 класс	***68 ч в год***	
1	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений ***2 уровень – умения*** правильно пользоваться письменными

			принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
2	Восприятие формы, цвета, размера.	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** названий основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый; названий основных размеров: длина, ширина, высота; названий форм предметов; ***2 уровень*** – ***умения*** выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойства: (цвет, размер, форма, назначение); анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; различать и называть основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; сравнивать предметы по размерам; сравнивать предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный; различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат; различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Развитие пространственно-временного восприятия.	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** названий положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко; отношений порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за; названий дней: вчера, сегодня, завтра; названий частей суток: утро, день, вечер, ночь; названия времен года: осень, зима, весна, лето ***2 уровень*** – ***умения*** определять положение предметов в пространстве:

			впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе; ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы; ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации; определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета; выделять части суток и определять порядок дней недели; ориентироваться на поле бумаги; определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
4	Тактильно-двигательное восприятие.	Групповые коррекционные занятия	***1уровень-знание*** специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета. ***2уровень*** – ***умения*** определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
	2 класс	***68 ч в год,***	
1	Развитие крупной и мелкой моторики, ловкости.	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем. ***2 уровень*** – ***умения*** владеть карандашом, ручкой, кистью; раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление; конструировать предметы из

			3-4 геометрических фигур; прекращать движение в нужной точке; рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять творческие работы из пластилина по образцу; конструировать несложные предметы без опоры на образец; точно выполнять движения по трехзвенной инструкции; выполнять выразительные движения; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде; выполнять пальчиковые упражнения; выполнять графические работы под диктовку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры; самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам; адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
2	Тактильно-двигательное восприятие	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** специальных обследующий движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета. ***2 уровень*** – ***умения*** – определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания; определять материал, из которого сделан предмет; путём ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету. ***3 уровень –*** получение обучающимися с

			умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Восприятие особых свойств предметов	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести); продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное. ***2 уровень*** – умения различать простые запахи (приятные – неприятные);- сравнивать и различать разные вкусы; определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый). ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;
4	Восприятие формы, величины, цвета	Групповые коррекционные занятия	***1уровень – знания*** наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина). *2* ***уровень – умения***чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины; определять на ощупь величину предметов; анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет); использовать цвет по назначению; сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. Различать классифицировать фигуры по нескольким признакам. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного

			действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Обогащение чувственного опыта учащихся.
5	Восприятие временных отношений	Групповые коррекционные занятия	***1уровень – знания*** мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.), часы, их составляющие (циферблат, стрелки), соотносить времена года с названиями месяцев ***2 уровень –умения***определять времени по часам (с точностью до 1 часа). ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Определение времени по часам.
6	Развитие зрительного восприятия	Групповые коррекционные занятия	***1уровень – знания*** правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений. ***2 уровень – умения***выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
7	Развитие слухового восприятия	Групповые коррекционные занятия	***1уровень – знания*** шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины. ***2 уровень –умения***различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная). ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного

			действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
8	Восприятие пространства	Групповые коррекционные занятия	***1уровень – знания*** понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево. ***2 уровень –умения*** ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа; словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; быстро и точно передвигаться в пространстве. ***3 уровень*** – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Описание явлений окружающей действительности.
	3 класс	***68 ч в год,***	
1	Развитие произвольности психической деятельности.	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** двигательных упражнений***,*** упражнений на дыхание и расслабление, ***2 уровень*** – ***умения*** понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму. ***3 уровень*** – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, конструировать предметы из геометрических фигур; формирование социально приемлемых моделей поведения
2	Развитие движений, различных видов праксиса	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** кинезиологических упражнений, правил пользования письменными принадлежностями, ножницами, клеем, пластилином. ***2 уровень*** – ***умения*** выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с

			одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение;- воспроизводить ряд из 3-6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складыватьбумагу; разрывать бумагу разной толщины ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Развитие перцептивно-гностических функций	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** слов, обозначающих вкусовые качества предметов, материала, из которого предметы сделаны; основные цвета и их оттенки; геометрических фигур: величину предметов: длина, ширина, толщина, высота, глубина, неречевые бытовые и природные шумы. ***2 уровень*** – умения узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные цвета; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы; находить различия в парах предметных и сюжетных картинок; опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов; опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов; уметь сравнивать

			предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»; называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр; узнавать предметы по словесному описанию; использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала; различать неречевые бытовые и природные шумы; различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания; повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух; воспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц. ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочивание объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов.
4	Развитие пространственного восприятия.	Групповые коррекционные занятия	***1уровень – знания*** частей тела и лица, основных координат: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя, слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду; *2* ***уровень – умения***распознавать и называть части тела и лица; усвоить; различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги; знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду; уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора; находить неправильно расположенные буквы; выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании. ***3 уровень–*** ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);

5	Развитие временных представлений	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знания*** порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; месяцев каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года; отношений: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро; соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час; ***2 уровень – умения*** определять времени по часам (с точностью до 5 минут). ***3 уровень–*** определение времени по часам, ориентирование в режиме дня.
	4 класс	***68 ч в год,***	
1	Развитие произвольности психической деятельности.	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** упражнений на дыхание и расслабление, элементов 2-х фазного и 4-х фазного дыхания; правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений. ***2 уровень*** – умения понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; быстро и точно передвигаться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму. ***3 уровень–*** получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
2	Развитие движений, различных видов праксиса	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем. ***2 уровень*** – умения выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение; воспроизводить ряд из 3-

			6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять графические работы под диктовку педагога; выполнять творческие работы из различных материалов; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; конструировать без опоры на образец; выполнять пальчиковые упражнения; целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; выполнять точные движения при штриховке двумя руками; пользоваться элементами расслабления; конструировать сложные формы из 6—8 элементов распознавать основные эмоции, уметь их показывать; разрывать бумагу разной толщины. ***3 уровень*** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Развитие перцептивно-гностических функций	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знание*** основных цветов и их оттенков; название геометрических фигур, величин (длина, ширина, толщина, высота, глубина), соответствующие прилагательные и их сравнительные формы, слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; неречевые бытовые и природные шумы. ***2 уровень*** – умения - узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные

			цвета и оттенки; классифицировать фигуры по нескольким признакам; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; смешивать цвета, называть их; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы; определять противоположные качества и свойства предметов; самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; находить различия в парах предметных и сюжетных картинок; опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов; опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов; уметь сравнивать предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»; называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр; узнавать предметы по словесному описанию; использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала; распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; определять материал, из которого сделан предмет; различать неречевые бытовые и природные шумы; различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания; повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух; определять на слух звучание различных музыкальных инструментов воспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц. ***3 уровень*** – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного

			действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
	Развитие пространственного восприятия.	Групповые коррекционные занятия	***1 уровень – знания*** основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа и соответствующие ориентировки относительно себя; слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду. *2* ***уровень – умения***распознавать и называть части тела и лица; усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа и соответствующие ориентировки относительно себя; различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги; знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду; уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора; находить неправильно расположенные буквы; выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок; моделировать расположение предметов в заданном пространстве; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании. ***3 уровень –*** ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);
5	Развитие временных представлений	Групповые коррекционные занятия	**1 уровень – знания** порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; времена года и их признаки; месяцы каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года, понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро; знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута– час; **2 уровень – умения** определять времени по часам (с точностью до 5 минут), возраст людей. **3 уровень** – определение времени по часам, ориентирование в режиме дня.

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.

Проводится по схеме (Приложение № 1), по следующим параметрам:

– развитие моторики и зрительно-моторных координаций (манипуляции с мелкими предметами, разрезание бумаги ножницами, нанизывание бусин на нитку, завинчивание крышки, пальчиковые пробы и др.);

– зрительно-пространственное восприятие (нахождение образца из предложенных предметов (изображений), определение недостающего предмета или его части, различение направления в пространстве, определение местоположения);

– слуховое восприятие (различение на слух неречевых, музыкальных и речевых звуков, их воспроизведение);

– восприятие формы, величины, цвета (узнавание и называние основных сенсорных эталонов);

– пространственно-временные понятия (называние частей суток, дней недели, месяцев; определение длительности временных интервалов, последовательности событий; ориентировка на собственном теле и в пространстве);

– тактильно-двигательные ощущения (определение на ощупь поверхностей предметов (объектов) различного качества).

Развитие моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином(раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный –горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).

Кинестетическое и кинетическое восприятие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур(круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их

изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2– 3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2–3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2–3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов. Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков.Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.Развитие фонематического слуха.

Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева). Движение в заданном направлении впространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Календарно-тематическое планирование по курсу «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Обследование детей				
1	Обследование детей			
Развитие моторики, графомоторных навыков (11 часов)				
2	Развитие крупной моторики (повороты, перестроения)			
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога			
4	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов»)			
5	Хлоп-топ.Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления)			
6	Ловкие пальчики (развитие мелкой моторики рук)			
7	Играем – пальчики развиваем (пальчиковая гимнастика)			
8	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка			
9	Ручка-узнавалочка (завязывание шнурков, плетение косичек)			
10	Ручка-узнавалочка(нанизывание бусин, завязывание узелков, бантиков)			
11	Вырезание ножницами прямых, волнистых полос.			
12	Аппликация в технике рваной бумаги.			
Тактильно-двигательное восприятие (7 часов)				
13	Определение на ощупь величины предмета (большой–маленький– самый маленький)			
14	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
15	Определение на ощупь плоскостных фигур			
16	Упражнения в раскатывании пластилина			
17	Лепка «Угощение»			
18	Игры с крупной мозаикой			
19	Игра «Тактильное лото»			
Кинестетическое и кинетическое развитие				
20	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.			

21	Дидактическая игра «Море волнуется»			
22	Движения и позы верхних конечностей («акробаты», имитация ветра)			
23	Движения и позы нижних конечностей (сенсорная тропа для ног)			
24	Движения и позы головы по показу			
25	Имитация движений (оркестр, повадки зверей)			
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18)				
26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)			
27	Выделение формы предмета			
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)			
29	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»			
30	Работа с геометрическим конструктором.			
31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»			
32	Различение предметов по величине			
33	Сравнение предметов по длине, толщине, высоте, ширине.			
34	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.			
35	Соотнесение предметов с геометрическими фигурами			
36	Конструирование объёмных предметов из составных частей			
37	Составление целого из частей			
38	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый)			
39	Различение и обозначение основных цветов			
40	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу.			
41	Перепутанница. Определение цвета предмета.			
42	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Художник»			
43	Рисование пальчиками и ладошками.			
Развитие зрительного восприятия (6)				
44	Обследование предметов по инструкции педагога			

45	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.			
46	Сравнение предметов.			
47	Дидактическая игра «Найди часть предмета»			
48	Дидактическая игра «Что изменилось»			
49	Работа с зашумленными картинками и контурными изображениями.			
Восприятие особых свойств предметов (4)				
51	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий)			
52	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный)			
53	Развитие обоняния (приятный запах–неприятный запах)			
54	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый–лёгкий)			
Развитие слухового восприятия (5)				
55	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание)			
56	Различение музыкальных звуков			
57	Прослушивание музыкальных произведений			
58	Различение речевых и музыкальных звуков			
59	Имитация звуков животных			
Восприятие пространства (5)				
60	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)			
61	Движение в заданном направлении и пространстве.			
62	Определение расположения предметов в помещении			
63	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)			
64	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте)			
Восприятие времени (3)				
65	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь)			
66	Последовательность событий (смена времени суток)			
67	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.			
68	**Итоговая диагностика**			

Календарно-тематическое планирование по курсу «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Обследование детей				
1	Вводная диагностика			
Развитие моторики, графомоторных навыков (14)				
2	Развитие точности движения (метание в цель мяча, стрел, «Колцеброс»)			
3	Координация движений (игры с мячом, обручем)			
4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд, поворот направо)			
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением			
6	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)			
7	Штриховка в разных направлениях			
8	Рисование по трафарету			
9	Обводка по трафарету –орнаментов, геометрических фигур			
10	Развитие координации движения глаз по инструкции педагога			
11	Развитие координации движения рук по инструкции педагога			
12	Графический диктант (по показу)			
13	Сортировка мелких предметов с помощью щипцов, палочек, ложки			
14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону			
15	Работа в технике объёмной аппликации			
Тактильно-двигательное восприятие (6)				
16	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые)			
17	Определение на ощупь формы предмета			
18	Тактильное лото			
19	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»			
20	Работ с глиной и пластилином (твёрдое и мягкое состояние)			
21	Игры со средней и мелкой мозаикой.			
Кинестетическое и кинетическое развитие (6)				
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)			
23	Движения и положения головы (по инструкции педагога)			
24	Вербализация собственных ощущений			
25	Дидактическая игра «Зеркало»			

26	Имитация движений и поз			
27	Имитация повадок зверей, природных явлений			
Восприятие формы, величины цвета; конструирование предметов (12)				
28	Формирование эталонов объёмных фигур (куб, шар)			
29	Группировка предметов по форме плоскостные			
30	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, длине и ширине			
31	Группировка предметов по форме по инструкции педагога			
32	Конструирование предметов из геометрических фигур			
33	Группировка предметов по величине по инструкции педагога			
34	Составление сериационных рядов по величине по заданному признаку			
35	Группировка предметов по цвету по инструкции педагога			
36	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»			
37	Сигнальная роль цвета.			
38	Цветная линейка. Подбор оттенка цвета к основному цвету.			
39	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул– спинка, ножки, сиденье)			
Развитие зрительного восприятия (5)				
40	Формирование навыков зрительного анализа предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога)			
41	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)			
42	Что изменилось?Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.			
43	Различие наложенных изображений предметов.			
44	Определение отсутствующей части от целого			
Восприятие особых свойств предметов (4)				
45	Различие вкусовых качеств (сладкое– горькое, сырое–варёное)			
46	Дидактическая игра «Узнай на вкус»			
47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий- мягкий; пищевые запахи).			
48	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок), словесное обозначение барических ощущений.			
Развитие слухового восприятия (5)				

49	Дифференцировка звуковых шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)			
50	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)			
51	Прослушивание музыкальных произведений. Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная)			
52	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)			
53	Дидактическая игра «Кто позвал, тебя скажи» (различение по голосу)			
Восприятие пространства (6)				
54	Движение в заданном направлении			
55	Обозначение словом направления движения			
56	Ориентировка на листе бумаге			
57	Словесное обозначение пространственных отношений между предметами			
58	Графический диктант			
59	Дидактическая игра «Определи положение предмета» вербализация пространственных отношений с использованием предлогов			
Восприятие времени				
60	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь)			
61	Последовательность событий (смена времени суток)			
62	Порядок месяцев в году			
63	Времена года			
64	Работа с графической моделью «Времена года»			
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)			
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)			
67	Игры с моделью часов			
68 Итоговая диагностика				

Календарно-тематическое планирование по курсу «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Обследование детей				
1	Вводная диагностика			
Развитие моторики, графомоторных навыков (11)				
2	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения)			

3	Упражнения на развитие ловкости и меткости (дартс, «Тир»)			
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)			
5	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев			
6	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем».			
7	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание,шнуровка, нанизывание**)**			
8	Обводка контуров предметов.			
9	Штриховка в разных направлениях			
10	Кинезеологические упражнения			
11	Графический диктант (зрительный и на слух).			
12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений			
Тактильно-двигательное восприятие (6)				
13	Определение предметов на ощупь			
14	Выделение разных свойств предметов			
15	Выделение разных качеств предметов			
16	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание)			
17	Лепка «Овощи»			
18	Игры с сюжетной мозаикой			
Кинестетическое и кинетическое развитие				
19	Ощущения от статических и динамических поз.			
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)			
21	Выразительность движений			
22	Имитация повадок животных, инсценированные школьных событий			
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12)				
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов			
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала			
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции			
26	Сравнение и обозначение словом величины предметов по двум разным параметрам			
27	Составление сериационных рядов по величине.			
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку			

29	Сравнение геометрических фигур. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.			
30	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные			
31	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»			
32	Узнавание предмета по его отдельным частям			
33	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов			
34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)			
Развитие зрительного восприятия (5)				
35	Рисование бордюров по наглядному образцу			
35	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.			
36	Сравнние трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.			
37	Дидактическая игра «Что изменилось?»			
38	Дидактическая игра «Повтори узор»			
Восприятие особых свойств предметов (3)				
39	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение			
40	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)			
41	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.			
Развитие слухового восприятия (7)				
42	Определение направления звука в пространстве (справа–слева–спереди–сзади)			
43	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук)			
44	Дидактическая игра «Прерванная песня»			
45	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона			
46	Прослушивание музыкальных отрывков. Различение мелодий по темпу.			
47	Развитие чувства ритма			
48	Дидактическая игра «Мы – барабанщики»			
Восприятие пространства				
49	Ориентировка в пространстве			
50	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов			
51	Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*			

52	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.			
53	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.			
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчёт о выполнении задания			
55	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то и найдёшь»			
56	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.			
57	Деление листа на глаз на две и четыре равные части			
58	Расположение предметов в вертикальном поле листа			
59	Расположение предметов в горизонтальном поле листа			
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера			
61	Расположение предметов и их перемещение.			
Восприятие времени				
62	Определение времени по часам			
63	Длительность временных интервалов (1с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)			
64	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»			
65	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год) Занятие 1.			
66	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год) Занятие 2.			
67	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает»			
68. **Итоговая диагностика**				

Календарно-тематическое планирование по курсу «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Обследование детей				
1	Вводная диагностика			
Развитие моторики, графомоторных навыков (7)				
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)			
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок–бег вперёд, два хлопка – бег назад)			

4	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.			
5	Раз подскок, два подскок			
6	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвеньевой инструкции педагога (поворот направо– два шага вперёд), словесный отчёт о выполнении.			
7	Совершенствование точности мелких движений рук(мелкая мозаика, «Лего», пазлы)			
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением			
9	Графический диктант с усложнёнными заданиями			
10	Дорисовывание симметричной половины изображения			
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)			
Тактильно-двигательное восприятие (4)				
12	Дифференциация предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)			
13	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей.			
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной			
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)			
16	Игры с мелкой мозаикой			
Кинестетическое и кинетическое развитие (4)				
17	Сочетание движений и поз различных частей тела)по инструкции педагога)			
18	Вербализация поз и действий			
19	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов			
20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)			
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14)				
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам			
22	Группировка предметов с обозначением словом			
23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.			
24	Составление сериационных рядов по инструкции педагога.			
25	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам.			

26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров (по длине, ширине, высоте)			
27	Цветовой спектр			
28	Смешение цветов (оттенки)			
29	Определение постоянных цветов			
30	Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).			
31	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)			
32	Узнавание предмета по одному элементу			
33	Узнавание предмета по нескольким признакам			
34	Узнавание предмета по словесному описанию»			
Развитие зрительного восприятия (8)				
35	Нахождение отличительных признаков на наглядном материале			
36	Сравнение 2-3 предметных (сюжетных) картинок			
37	Нахождение нелепиц на картинках			
38	Дидактическая игра «Лабиринт»			
39	Выполнение последовательных инструкций с опорой на графический план.			
40	Тренировка зрительной памяти			
41	Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»			
42	Составление из отдельных частей целого предмета (колёса, руль, кузов – машина)			
Восприятие особых свойств предметов				
43	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое– влажное–мокрое и т.д.), их словеское обозначение			
44	Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры			
45	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений.			
46	Дифференцированное восприятие ароматов			
47	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху.			
48	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный)			
49	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть)			
Развитие слухового восприятия (6)				

50	Различение звуков по длительности и громкости.			
51	Различение звуков неречевых, речевых, музыкальных.			
52	Дифференцировка звуков по громкости и высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных)			
53	Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»			
54	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов			
55	Дидактическая игра «Угадай, что звучит»			
Восприятие пространства (7)				
56	Ориентировка в помещении и на улице по вербальной инструкции			
57	Ориентировка в помещении и на улице по графическому плану			
58	Схематическое изображение пространственных отношений.			
59	Расположение предметов в пространстве по инструкции.			
60	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.			
61	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.			
62	Вербализация пространственных отношений			
Восприятие времени (5)				
63	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени			
64	Длительность временных интервалов			
65	Работа с календарём и моделью календарного года			
66	Последовательность основных жизненных событий.			
67	Возраст людей			
Обследование детей				
68	Итоговая диагностика			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] / С.Д. Забрамная. – Москва : Владос, 2005. – 140 с.

2. Елецкая, О.В., Горбачевская, Н.Ю. Развитие и уточнение пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста [Текст] / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. – Москва : Школьная пресса, 2003. – 80 с.

3. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога–дефектолога [Текст] / Т.Б. Епифанцева, Т.Е. Киселенко, И.А. Могилева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 86 с.

4. Исаев, Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков [Текст] / Д.Н. Исаев. – Санкт-Петербург : «Дрофа», 2014. – 102 с.

5. Москвина, А.В., Труфанова, Е.Н., Суслова Н.М. Диагностика младших школьников с нарушением интеллекта [Текст] : учебно-методическое пособие / А.В. Москвина, Е.Н. Труфанова. – Оренбург : «Издательство ОГПУ», 2008. – 142 с.

6. Семаго, Н. Я Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка [Текст] / Н.Я. Семаго. – Москва : «Айриспресс», 2005. – 92 с.

7. От диагностики к развитию» [Текст] : Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ / С. Д. Забрамная. – Москва «Новая школа», 2008. – 108 с.

8. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей [Текст] / С. Д. Забрамная, О.В. Боровик. – Москва : «Владос», 2002. – 142 с.

9. Радченкова, С.А. Рабочая тетрадь для занятий дефектолога для занятий с детьми ОВЗ 1 класс [Текст] / С. А. Радченкова. – Москва : Издательство ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего», 2018. – 123 с.

10. Радченкова, С.А. Рабочая тетрадь для занятий дефектолога для занятий с детьми ОВЗ 2 класс [Текст] / С. А. Радченкова. – Москва : Издательство ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего», 2018. – 122 с.

11. Радченкова С.А. Рабочая тетрадь для занятий дефектолога для занятий с детьми с ОВЗ 3 класс [Текст] / С. А. Радченкова. – Москва: Издательство ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего», 2018. – 120 с.

Материалы для проведения занятий:

-«Танграм»

-«Логические блоки Дьенеша»

-«Цветные счетные палочки»

-Карточки «Что сначала»

-Настольная игра «Умножение. Умноделение»

-Материал для ориентировки в пространстве

-Дидактический материал «Времена года»

-Пособие «Калейдоскоп букв»

-Настольная игра «Есть начало, будет и конец»

-Игра-лото «Деньки-недельки»

-Набор «Геометрические фигуры»

-Набор «Цифры»

-Касса слогов

-Развивающая игра-лото «Опиши и найди»
-Развивающая игра-занятие «Логические цепочки»
-Игра «Цветные коврики»
-Игра-занятие «Найди четвертый лишний 2»
-Дидактический материал «Что перепутал художник?»
-Картинки «Предметы окружающего мира».
-Набор картинок Глена Домана
-Палочки Кюизинера
-Мини игры «Контрасты», «Находилки», «Лабиринты»
-Игра для развития памяти «Мэмори»
-Сенсорная коробка
-Сортёры «По величине», «По цвету»
-Тактильное лото
-Игра на развитие счёта «Умные цепочки»
-Игры на развитие восприятия
-Игры на развитие мелкой моторики
-Дидактический материал для развития слухового восприятия: набор музыкальных инструментов, планет с записью звуков издаваемых животными.
-Сенсорный коврик
-Песочница с набором диких и домашних животных.

Рассмотрено на заседании МО Руководитель МО учителей _____Е.Н.Колесникова 29 августа 2023 г. (Протокол № 1)	Согласовано заместитель директора по УВР _____И.Ю.Лунёва 29 августа 2023 г.